

فارس
عطر الجدل... صهيل الخيل وأحلام الليل واليهام
ثابت بديم معك طوال السنين

FARRAS

GAZZAZ

بسم الله الرحمن الرحيم

المدنية

١٦
صفحة

ميكافيت
ميسويشي
دايا

الأحد صوباً والأقوى تديراً
صممت لتتاسب جميع احتياجاتكم

SRK1825K2S
SRK1825K2S-W

SRK1825K2S

ATV ٥٠٧

تقليص نفوذ الجميل في بيروت الشرقية - ص ٩

تسويق المنتجات البترولية والتعاون بين المؤسسات الوطنية - ص ٢

انشاء محطة للأقمار الصناعية بالطائف - ص ٣

خطط للرئاسة العامة تعمل على بناء الشباب السعودي وإبراز جهده - ص ١٥

الطريق مفتوح لاستغلال الطاقة النووية في الأغراض السلمية..

المملكة تنضم لمعاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية

تشارلز ديمان: قرار الانضمام نابع من الإرادة السعودية

كلمة

خطوة سعودية

لدمج السلام العالمي

في الوقت الذي تنضم فيه المملكة الى معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية فإننا نجد تعبيراً يؤكد صدق التواثيق الأخيرة من تصريح سمو وزير الخارجية الذي أعلن فيه بان هذا الانضمام يبرز بوضوح مقاصد المملكة السلمية كما يبرز سياستها المستمرة في الإسهام نحو الاستقرار الإقليمي والسلام العالمي في إطار منظمة الأمم المتحدة في هذا المجال.

ولقد دأبت المملكة من خلال سياستها المتزنة على الحرص على ضرورة استتباب الأمن والسلام الدوليين في العالم وتوجيهه ويلات الحروب المدمرة عن طريق بذل المساعي الحميدة بين الأطراف المتنازعة ومنشأها من على كثير من المخابر الدولية الدول العظمى بالحد من انتشار الأسلحة النووية وضرورة تقليصها واستخدامها فقط في الأغراض السلمية محذرة من مخاطر هذه الأسلحة المدمرة على حياة الإنسان.

ومن الطبيعي ان بلداً هذه سياسته لن يلجأ الى استخدام مفراته في أعمال تنافي مع أهدافه وإيمانه تجاه أحلال السلام العالمي.

ولعل هذه الخطوة الجريئة التي أقدمت عليها المملكة والتي أكتبت من خلالها على الالتزام بالخلق عن تطوير أو حيازة الأسلحة النووية - ما لها من أثر تساهم في خلق التوازن الدولي - لعلها قد تدفع الدول الأخرى في المنطقة الى الدخول في هذه المعاهدة التي تمثل الإجماع الدولي الواسع المتضمن على أن انتشار الأسلحة النووية خطر من الممكن تفكيكه.

وهكذا تسخر المملكة الدولة المحبة للسلام إمكاناتها النووية في أغراض التقدم العلمي والتطور التكنولوجي الذي تعيشه.



سمو وزير الخارجية يسلم شواهد الوفيقة ويبدو الى اليمين سمو الأمير بندر ولى البشير ريتشارد ميريك

وقال ان المملكة باتخاذها هذه الخطوة تضع نفسها في طريق تطوير إمكاناتها لغرض الاستغلال السلمي للطاقة النووية.

وقال الوزير الأمريكي ان بلاده تقف على أتم الاستعداد للعمل في خطة الحد من استخدام الأسلحة النووية لصالح تحسين استغلالها في المملكة العربية السعودية.

وسمى صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل عقب اجتماعه مع شواهد قاتلا ان هذه الخطوة من جانب المملكة تبرز بوضوح مقاصدها السلمية كما تبرز سياستها المستمرة في الإسهام نحو الاستقرار الإقليمي والسلام العالمي في إطار جهود منظمة الأمم المتحدة في هذا المجال.

كما صرح شارلز ديمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية بان قرار المملكة بالانضمام الى معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية نابع من إرادتها.

[التفاصيل بالداخل]

العراق ومصر تنتجان أسلحة متطورة

بغداد - القاهرة (ق ن ا) : أعلنت كل من العراق ومصر عن تطوير وإنتاج أسلحة جديدة ومتطورة.

فقد عرضت في معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية ببغداد طائرة عراقية مسيرة - وتضمن المعرض كذلك صواريخ عراقية جديدة تحت اسم (سجبل) و (أبيل) وخفائر وأعدت استخدام بعضها خلال الحرب العراقية الإيرانية.

وفي القاهرة أعلن المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري ان بلاده أنتجت طائرة ميجة بدون طيار ويجري الان تطويرها للإنتاج الكمي.

وذكر أبو غزالة أيضا ان أبحاثا تجري الان مناسبة حسيما صرح أبو غزالة.

الأمير نايف

سمو وزير الداخلية يزور تركيا

جدة (واس) : بعثية الملك تعالى يغادر مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة صباح اليوم (الأربعاء) صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية متوجها الى تركيا في زيارة رسمية ثانية لدمر تفاقما سموه من محال الدكتور مصطفى قلبي وزير الداخلية التركية.

وتأتي هذه الزيارة في إطار العلاقات الأخوية التي تربط بين المملكة وتركيا والعمل على تنميتها واستثمارها بما يفهم المصالح المشتركة للبئرين والشعبين.

ويرافق سمو وزير الداخلية وفد من كبار المسؤولين في وزارة الداخلية.

مخطط صهيوني لاستيطان جنوب فلسطين..!

رقبه ونقل الى المستشفى في حالة صحية خطيرة.

كما شرعت قوات الاحتلال الصهيوني أمس في تنفيذ مخطط عدواني جديد ضد الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة يقوم على ما سميته قيادة هذه القوات بضم غارات ومداهلات في المناطق التي تشكل بؤرا للقاومة.

وزعم متحدث عسكري صهيوني في تصريح اذاعي ان المخطط يركز على اخذ قوات الاحتلال لزاما بالمبادرة والقيام بهجمة القرى والخيم والمناطق السكنية في الضفة الغربية وطاع غزة وخاصة أيام الاضرابات واعتقال الشباب الفلسطينيين.

وعلم أمس الثلاثاء من مصادر فلسطينية ان ستة فلسطينيين جرحوا والبعض ليل الاثنين الثلاثاء خلال تصادمات بين متظاهرين وجنود في الأراضي المحتلة.

[التفاصيل بالداخل]

وزراء الصناعة يبحثون نقل التقنية

لتطوير دول مجلس التعاون

الرياض (واس) : عقد وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم السابع يوم السبت القادم بمقر الامانة العامة لمجلس الرياض.

وسيجتاز الوزراء خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مشروع تنظيم مقترح لزيادة التنسيق القائم بين دول المجلس في إقامة المشاريع الصناعية المشتركة وكذلك مشروعا مقترحا لاستثمار رأس المال الاجنبي بهدف ان تقل التقنية العالية المتطورة الى دول المجلس - كما سيدرس الوزراء الترتيبات المتعلقة بتسويق المنتجات البترولية.

نحن نشترى ونشحن مواد البناء للسودان

تصامماً مع الإخوة السودانيين في تخفيف معاناة الكوارث الطبيعية بالسودان الشقيق

تعاون وكالة الخليج للسفريات والشحن بجدة

عن إستعدادها التام لشحن مواد البناء بأسعار أقل من السوق

ن شحن مواد البناء داخل حاويات تسلم بورتسودان - الخرطوم

نقدم خدمات شراء مواد البناء للإخوة خارج جدة ..

نحن لدينا الخبرة .. وبكم مستقيم الكثير من حاجات الشحن

وكالة الخليج للسفريات

جدة - طريق المدينة خلف مدينة حجاج الحفرت : ١٤٢٨٩٢٩٠
تلفون : ٦٠٦٨٦٩ - ٦٠٦٨٦٩

القوات اللبنانية تحمل ميليشيا الجميل

بيروت [الوكالات] : أعلنت ميليشيا القوات اللبنانية المسلحة (المسيحية) حل التنظيم المسلح التابع للرئيس السابق أمين الجميل وضمه الى صفوفها وذلك بعد أحد عشر يوماً من انتهاء الفترة الرئاسية.

لندن تطلب تخفيض حصة الكويت في بريتيش بتروليوم

لندن [رويترز] : قال مسؤولون في الحكومة البريطانية أمس الثلاثاء ان بريطانيا طلبت من الكويت أن تخفض حصتها في شركة (بريتيش بتروليوم) وهي أكبر شركة في بريطانيا من ٢١,٦ في المائة الى ٩,٩ في المائة في غضون ستة أشهر.

وجاء هذا الإعلان في أعقاب تحقيق أجرته لجنة الاحتكارات والدمج البريطانية في حصة مكنة الاستثمار الكويتي التابع للحكومة الكويتية من أسهم شركة (بريتيش بتروليوم).

وقال المسؤولون ان بريطانيا تطلب من مكتب الاستثمار الكويتي ان يخفض حصته التي تبلغ قيمتها حوالي ثلاثة مليارات جنيه استرليني (٩,٩ مليار دولار) بحيث لا تزيد نسبتها من ٩,٩ في المائة من الأسهم.

الاستاذ سامي عبد الرحمن من منموقي شركة سعودي قوله الاحدوة بجدة يعيش هذه الأيام والسيدة كرمه في سعادة غامرة جد أن رزقها الله بأخ جديد لابنهما الأول (طلال) وقد اختاروا اسم (رضا) للمولود الجديد جله الله من موليد السعادة وأقر به عين والدته .. تهانينا والفرح مبروك ..

غداً في المدينة المنورة

نخفيضات للأطفال ٥٠٪ على جميع الأزياء العالمية

باخلاف موديلاتها وأذواقها الراقية للسيدات والأطفال

تسري هذه التخفيضات فقط في ..

جدة - معرض الشرفية

المدينة المنورة - معرض قباء

محلات الإطفهاني للأزياء

جدة الشرفية - أمام الحديقة الصخرية - تلفون : ٥٥٥٥٥٥٥ (مخطوط)

المدينة المنورة - شارع قباء - تلفون : ٥٥٥٥٥٥٥ (مخطوط)

هكذا عنه الأصل

للسوريين فقط



مؤسسة طلال الحيدية والخلافية
تحسين ساني قبل الإنشاء

أعضاء
مكافئة
والقروض
والخدمات
والخدمات
والخدمات

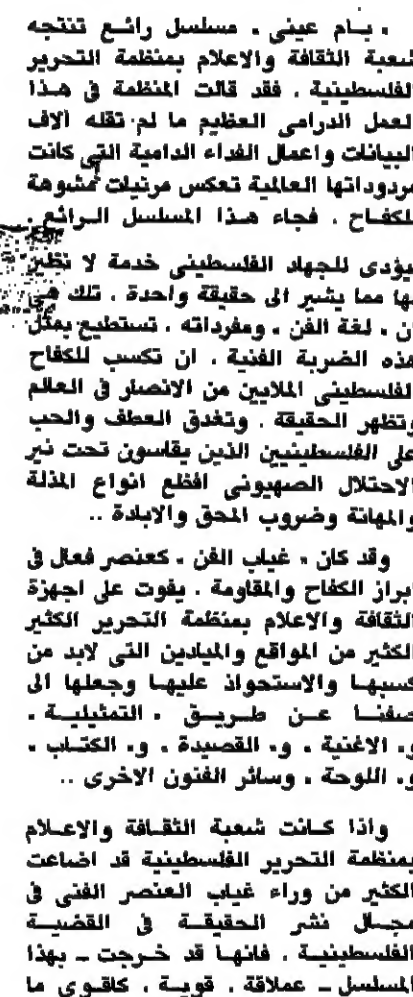
٩٩ ريال

٢٤٨٠٨٧١١١



Amal-Logo

احمد شريف الرفاعي



مستشفى الأنصار
 بمسشفى الأنصار - قسم المناظير
 نساعدكم على التخلص من:
 السمنة المفرطة ومضاعفاتها
 باستعمال : بالون خاص بالمعدة
 تحت إشراف الدكتور
حلمي الجندى
 دكتوراه الباطنة العامة
 وأخصائي مناظير الجهاز الهضمي
 الاستعلام : جدة - حي السلاعة - ش. صقر قريش ت ٦٨٢٥١٠٥

رعاية



الأمير سلطان يوزع الجوائز على الخريجين



مشاركة
وزراء
الدفاع
بدول مجلس
التعاون

تصوير
محمد
عبدالحليم

الأمير سلطان بن عبدالعزيز يحضر تخريج دفعتين من معهد الدراسات الفنية بالشرقية



وتقديم هدية تذكارية لسموه

الدمام - عبدالله فرحة
احتفل معهد الدراسات الفنية
بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية
بالشرقية بتخريج الدورتين السادسة
والخامسين والسابعة والخمسين
وذلك بحضور صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب
العام ورئيس مجلس الوزراء وزير
الدفاع والطيران والمفتش العام
وضيوفه الكرام وزراء الدفاع
الخليجيين الذين حضروا الاحتفال
بتخريج الدفعتين من طلبة المعهد
الذي هو لإنشاء الملكة والدول
الخليجية الشقيقة ودول عربية
واسلامية شقيقة حيث كان لحضور
سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
ولي العهد ووزير الدفاع والقائد العام
بدولة قطر الشقيقة - وسمو الشيخ
حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد
والقائد العام لقوة دفاع البحرين
ورئيس مجلس الوزراء بالنمانية
وسمو الشيخ نواف الأحمد الجابر
وزير الدفاع الكويتي والسواء ركن
خليفة بن حمد آل خليفة وزير الدفاع
بدولة البحرين الشقيقة ونائب القائد
العام لقوة دفاع البحرين ومعاون
السيد المستقيم بن حمود
اليوسفي وزير الدولة لشؤون
الدفاع العماني سمة مميزة لهذا
الاحتفال كما قدمت بعض العروض
الجوية خلال الحفل



سموه وولي عهد دولة قطر وولي عهد دولة البحرين ووزراء الدفاع بدول الخليج

المعهد يستقبل أبناء الخليج والدول العربية والإسلامية



طلبة المعهد في طابور العرض



التسليم والتسلم بين طلاب المعهد

آية وحيدة

الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا آتِنَا
أَمَّا نَعَزَّزَكَ دُونَنَا وَقَدْ آتَيْنَاكَ الْفَرْدِينَ وَالْمُتَعَدِّينَ
وَالْقَبِيلِينَ وَالْمُتَعَدِّينَ وَالْمُتَعَدِّينَ بِالْأَعْيُنِ

في هاتين الآيتين وصف المولى تبارك وتعالى عباده المؤمنين الذين وعدهم التراب الجزيل فقال تعالى: «الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا آتِنَا أَمَّا نَعَزَّزَكَ دُونَنَا وَقَدْ آتَيْنَاكَ الْفَرْدِينَ وَالْمُتَعَدِّينَ وَالْقَبِيلِينَ وَالْمُتَعَدِّينَ بِالْأَعْيُنِ» فافهم لنا ذنوبنا، أي يكفينا ربنا، وما شرعنا لنا فافهم لنا ذنوبنا بفهمك ورحمتك، وقد عذاب النار... ثم قال تعالى: «الْمُتَعَدِّينَ» أي في قيامهم بالطاعات وتركهم الحرامات... والصلوات، فيما أخبروا به من إيمانهم بما يلزمونه من الأعمال النافعة... والصلوات، والنفوس الطاعة والخشوع... ومواساة ذوي الحاجات... والمستغفرين بالأسحار... دل على فضيلة الاستغفار وقت الأضاح، وثبت في الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «يَنْزِلُ

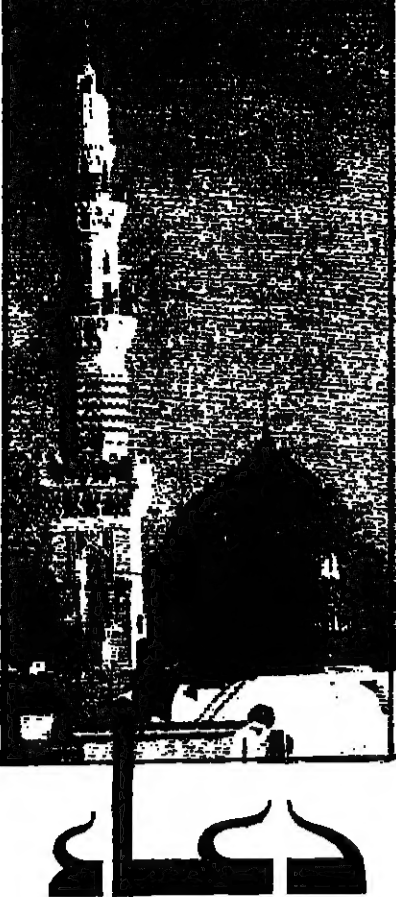
سورة آل عمران
الآيات ١٧، ١٨

الصدق مطابقة الخير للواقع وهو مطلوب من الإنسان في قوله وعمله واعتقاده، قال الغزالي: اعلم أن لفظ الصدق يستعمل في ستة معاني: صدق في القول، وصدق في النية والارادة، وصدق في العمل، وصدق في الوفاء بالعزم، وصدق في تحقيق مقاصد الدين كلها.

فمن اتصف بالصدق في جميع ذلك فهو صدوق أو صديق لآله مبالغ في الصدق وعكسه الكذب والرهبة إذا اتفق بالثقة عرف به وصار مدحوا به أو مذموما به وخير ما يدح به الحر الكريم هو الصدق في الحديث، وتجنب الكذب ومن صدق في حديثه مخاطبا ومحيا وأمرأ وثاهيا، وتاليا وذاكرا ومعليا ولأخذا كان عند الله ومن ثم عند الناس صادقا محبوا مكرما موثقا به، شهيدته بر وجهه عدل، ومعلمته نفع ومجالسته بركة، والصدق في عمله، ويدع عن السمعة والرياء لا يريد بطله وتركه إلا الله عز وجل، سماته وزكاته إلى الجنة وملازم الرجل يصدق ويحترى الصدق حتى يكتب عند الله صدقا، وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وملازم الكذب يكتب ويحترى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا، رواه البخاري ومسلم.



رفد
من
جينة
الاعانة
الاسلامية
العالمية
يزور
مؤسسات
الاعانة
بالكوت



اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرننا من خزي الدنيا، وعذاب الآخرة.
ربنا اتنا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.
وادخلنا الجنة برحمتك مع الابرار.

ولجنة مسلمي أفريقيا وإدارة المؤسسات الخيرية وجمعية احياء التراث الاسلامي والهيئة الخيرية العالمية الاسلامية.
يتكون الوفد من الاستاذ جديده احمد سامان مدير ادارة الشؤون الاجتماعية والثقافات، والاستاذ الهادي البياتي سكرتير ادارة الشؤون الاجتماعية والثقافات ببيت الاعانة الاسلامية العالمية.

من الحبيب الشريف:
جدة: غادر الملكة متوجها الى دولة الكويت وفد من بيت الاعانة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة من بيت الاعانة الاسلامية وذلك في مهمة عمل تتعلق باعمال الهيئة.
ومن المقرر ان يجري الوفد مباحثات مع المؤسسات العاملة في مجال الاعانة منها بيت الزكاة

تقرير اخباري عن المؤتمر الاول لوزراء الاعلام في الدول الاسلامية

اوراق العمل الخاصة بالملكة تضع الخطوط العريضة لمستقبل:

العمل الإسلامي العالمي

مؤتمر وزراء
الاعلام
الاسلامية
منذ هذا المؤتمر
حتى الآن



تقرير اخباري أعدته وكالة
الانباء الاسلامية الدولية

جدول
اعمال
المؤتمر
تشره
المدينة
كاملا

والاعتماد على المنهج الإسلامي العادل في طرح الحلول وتنفيذ جوانبها مع توحيد المواقف بين الاختلاف يفتح ثغرة للحد ويشكل علةا امام ايجاد الحلول العادلة.
● كشف واحدا من الخسائر المادية الخفية التي تؤزم تلك القضايا وتخلص منها معالم حقوق الامة الاسلامية.
● الاعتماد على المعلومات الدولية التوثيقية الماضية والحاضرة ونشر المعلومات الدولية في استقصاء الجوانب المتعلقة بهذه القضايا الاسلامية المشتركة.
● استثمار الفرص فيما يستجد من عودان عالم ملئت للاهتمام العالي حول قضية مشتركة كقضية انتفاضة الشعب الفلسطيني في عموم اراضي فلسطين والرفع المسبوق لها... فان واقعا قد احدث سلبيات كبرى ضد اسرائيل لدى الرأي العام العالمي فيجب استغلال هذه الفرصة واسغلالها في استيعاب الرأي العام العالمي لانتفاضة فلسطين ووضوح اسرائيل واقعية الفلسطينيين بقلعة بولتهم في ارضهم.
● التعرف بقضايا الشعوب والاقليات الاسلامية في الدفاع عنها لان معظم الاقليات الاسلامية في العالم تعاني من اضطهاد لحقوقها الاسلامية وحرمات من ممارسة شعنها الدينية ولا تعامل مع قدم المساواة مع باقي المواطنين في تلك البلدان ولذلك ينبغي ان يولي الاعلام الاسلامي اهمية خاصة للدفاع عن حقوق تلك الاقليات وصيانة كرامتها.

على ضرورة توحيد الكلمة والتكلم الجماعي في جميع المنابر في الاسلام وثيقة الفكر الإسلامي مما يقع به من شوائب وهو ما ينبغي على وسائل الاعلام لتحقيق رسالتها ان توليه أهمية خاصة في ظل ما تشهده الساحة الإسلامية من انقسامات متضاربة تتخذ من الاسلام سترا لخدمة اهداف المروجين لتلك المذاهب.
● الدعوة الى الاسلام في بصيرة لتحقيق قوله تعالى: (قل هذه سبيل الله ان الله على بصيرة انا ومن اتبعه) الآية ١٠٨ يوسف.
● وقوله عز وجل: (ولكن منكم من يدعو الى الخمر وامر بالمعروف وينهى عن المنكر وانكسر وانكسر هم المفسدون) الآية ١٠٤ عمران.
● اتفاق دقيق للاختلاف الاجنبي التي تحيط بالخط الإسلامي تحدد الهدف الذي يبرز الانتباه الاعلامي لهذا الموضوع وتختار الوسائل والاساليب الاعلامية المناسبة التي تنقل الهدف الى التطبيق وبأوسع الفاعلية.
● يهدف العمل الاعلامي المشترك الى توحيد الامة على منبر الاسلام الشامل وازد مساهمات الحضارة والحضارة الحديثة الواسعة وتبليغها في الحضارة وموازنة اليه ومقاومة ما يثار ضد من تيارات فخرية ومعوية ومن الخطوط البارزة لتحديد هذا الهدف ما يأتي:
● ابراز مهمة الاعلام الاسلامي وهي الدعوة الى الخير والالتفات بين المسلمين.
● التصدي للعد التثويري وكشف اهدافه واساليبه.
● تبصير الرأي العام بين الاسلام دين على وان الرسول صلى الله عليه وسلم مرسل الى العالمين كافة وان الايمان بجميع الرسل والكتب المنزلة عليهم يكن من اركان الايمان وان هذا الركن من ابرز الدلائل على عظمة الدين الاسلامي.
● بيان حقائق الاسلام واثبات علومه ومسايرتها للحقائق العلمية الحديثة واستيعابها لخطوات البشرية في جميع العصور واشتغالها على اواعد كلية تتدرج تحتها المستجدات المعاصرة التي تقيد الانسان في بنائه واخترته.
● العمل على رفع معنويات المسلمين عامة وتذكيرهم بجزئهم واستغلالهم الفكر وكوكتهم الاصيل ومحاورة الشوم بالتحقق والصفاء واليقظة كما يومه بذلك الاعلام المعاصر.
● محاربة المواقف التي تنزع ثقة المسلمين بعضهم ببعض وتسيب الثقة في الاهداف والمناهج والتأكيد

جدة - وكالة الانباء الاسلامية الدولية: بعد ١٨ عاما أصبحت الفكرة واقعيا وباتفاق اول مؤتمر للاعلام الاسلامي في اهل مسقطيات اسبوعية في اوجهرم في ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٧ م في جدة بالملكة العربية السعودية اول مؤتمر لوزراء اعلام الدول الاسلامية. وقد وافت فكرة عقد مؤتمر لوزراء الاعلام في البلدان الاسلامية سنة ١٩٧٠ م. ومنذ ذلك الحين بقيت هذه الفكرة موضع اهتمام المسؤولين في منظمة المؤتمر الاسلامي.
وتأسست بعد ذلك اللجنة الخاصة بعد هذا المؤتمر عقد مؤتمر لوزراء الاعلام في البلدان الاسلامية في جدة بالملكة العربية السعودية في ١٩٧٩ م الذي انعقد في قصر بالملكة المغربية في ميو ١٩٧٩ م بعد مؤتمر لوزراء الاعلام وكذلك المؤتمر الثاني في لوزراء اعلامية الدول الاسلامية الذي انعقد في مايو ١٩٨٠ م في جمهورية باكستان.
وفي شهر يناير سنة ١٩٨٣ م قامت اللجنة الدائمة للاعلام والشؤون الثقافية التي عقدت اول اجتماع لها في دكا في باكستان بدعوة لعقد ذلك المؤتمر في السنة نفسها انعقد المؤتمر الاسلامي الرابع عشر لوزراء اعلامية الدول الاسلامية في دكا بجمهورية بنغلاديش والذي دعا اليه اللجنة الخاصة للاعلام الاسلامي الى مواصلة جهودها لدى الدول الاعضاء من اجل عقد مؤتمر وزراء الاعلام وهكذا لا يخلو مؤتمر وزراء اعلامية او مؤتمر قمة اسلامي منذ عام ١٩٧٠ م ولا ويتألف بعد هذا المؤتمر.
جاء قرار الملكة العربية السعودية الذي حقق الامم في انعقاد المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية ومن منطلق لمنشور الاعلام الاسلامي وتوحيد الكلمة والهدف عروضا الملكة العربية السعودية لوزراء الاعلام في مؤتمر خيرية الدول والشؤون الثقافية والقسم الاعلامي وبناء على توصيات والمقررات التي اتخذتها هذه الهيئة سيتم عرض الموضوعات الخاصة في مؤتمر وزراء الاعلام كشروع جدول اعمال:
١- بحث مبدئين التعاون في مجال الاعلام بين الدول الاسلامية.
٢- دراسة الحلول اللازمة للمشاكل التي يواجهها الاعلام الاسلامي.
٣- وضع استراتيجية للاعلام تتشعب مع انشاء نظام عالمي جديد للاعلام والاتصالات.
٤- تنسيق وتحسين الخطط الموضوعية والهادفة لخدمة الدعوة والثقافة الاسلامية ودعم وكالة الانباء الاسلامية الدولية ومختلف المراكز الاعلامية الاسلامية.
٥- تقرير عن تطبيق الخطة الاعلامية لمنظمة المؤتمر الاسلامي.
٦- العمل اللازم للمشاكل الادارية والمالية لوكالة الانباء الاسلامية.
٧- اضاف الى هذه المسائل الهامة الموضوع الذي عكست اللجنة المختصة من مؤتمر القمة الاسلامي الخامس والمملكة بمراسة وضع وكالة الانباء الاسلامية في اوصت بقرعة الى مؤتمر وزراء اعلام وذلك في دولة اجتماعها المنعقد في جدة في ١٥ يونيو ١٩٨٧ م.
وهذا الموضوع المثالي في اقتراح الملكة العربية السعودية بمراسة باعثة هيئة مصالح الاعلام في منظمة المؤتمر الاسلامي بما في ذلك انشاء منبر أمين عام مساعد يشرف على الاعلام في صلب الامة المعاصرة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.
والتمتلا من مشاركة الملكة العربية السعودية في انعقاد في هذا المؤتمر واستنادا على المادة الثانية ١- ب من القرار رقم ١/٥٠/١٩٨٧/م لاتحاد القمة الاسلامي الخاص بدورة التضامن الاسلامي الذي عقد في الكويت في جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ الموافق في ١٩٨٧ م سوف تقدم بورقتي عمل لهذا المؤتمر.

ثقافيا. النشر - الدراسات المتخصصة:
- اصدار مجموعة من المؤلفات عن تاريخ الاسلام وحضارته وهو مشروع تحت الدراسة في الامة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بالاشتراك مع اليونسكو.
- اصدار موسوعة اسلامية جديدة وشاملة باعتبار ان الموسوعة العالمية تحتوي على اخطاء ولابد من اصدار موسوعة اسلامية يحرمها ويشرف عليها ومنح تنسيقها خبراء مسلمون لتلح محل الموسوعة الحالية.

الدراسات العامة:
- اعداد دليل الدول الاسلامية في صورة كتاب ميسر يشرح على معلومات عن الدول الاسلامية في جميع الميادين وعلى صور واحصاءات وخبرائات وغيرها من المعلومات التي من شأنها ان تقدم صورة مبررة من العالم الاسلامي.

- التعاون مع دور النشر لاصدار كتب على شكل رسوم مصورة تتناول الاحداث التي شهدتها تاريخ الاسلام وحدث هذه الدور على اصدار تراجم لاعلام المسلمين بالطريقة نفسها.
- تبني مؤلفات تتعلق بالاسلام والثقافة الاسلامية صادرة من كتبه اجانب من يهتمون بتزجية والانصاف والدقة العلمية وترجمتها الى لغة لغات وتوزيعها على نطاق واسع.

- تشجيع كتبه مرموقين في العالم غير الاسلامي من المتخصصين في الاسلام وقضايا لاصدار دراسات وبحوث في ميادين اختصاصهم.
- اجراء مسابقة دولية لاعداد مجموعة من المساهمات للجنة التي تشتمل معالم وشخصيات اسلامية تاريخية ومعاصرة وتخصيص جوائز للمساهمات الفائزة واجراء مسابقات في هذا الميدان في المناسبات الاسلامية الكبرى.

- التنسيق بين دور النشر والتوزيع في الدول الاعضاء وميثلاتها في الدول غير الاعضاء.
ثالثا: التفتان

الاتصال بمؤسسات التفتان في العالم ومساعدتها من اجل اعداد برامج تخص القضايا الاسلامية بالمساعدة الفنية او بالمشورة في العالم الاسلامي والانتاجات التي لا تتكمن من متابعات المشروع بأكمله.

العمل على اعداد برامج تلفزيونية تعتمد على كل مرة على فيلم يتناول موضوعا معينا وتجرى اثر عريضة مناقشة تشترك فيها شخصيات مرموقة وهذا النوع من البرامج سيستجيب لفرصة النقاش والحوار حول القضايا الاسلامية المطروحة للبحث.

الاعداد برامج سمعية بصرية دورية يتم تداولها بين الدول الاعضاء والمنظمات الدولية والاقليمية على ان تهتم بالاحداث الجارية في العالم الاسلامي والانتاجات التي تتم في والمؤسسات التي تخص شوم في مختلف البلدان هذا الى جانب نشاط منظمة المؤتمر الاسلامي نفسها.

الاعداد برامج سمعية وبصرية للجامعات الاجنبية التي تقل اقلها كبيرا على كل هذا النوع من المواد الاعلامية التطبيقية وتشتمل هذه البرامج على اصول الدين الاسلامي وحضارته وتاريخه.

الاعداد برامج خاصة بالمناسبات الاسلامية سواء كانت سياسية او دينية.

انتاج الافلام الوثائقية حول الاسلام ومشاهير الامم والاحداث التاريخية الاسلامية الهامة وكذلك برامج خاصة بالبلدان الاسلامية ويتم هذا العمل بالتعاون بين الدول الاعضاء لاستفادة منها فيها من وثائق عن طريق تنظيم شبكة توزيع.

المشاركة في انتاج افلام ميمة تخص الاسلام وتاريخه وحضارته مع متابعة هذا النوع من الانتاج في مرحلة الاعداد والتوزيع النهائي والاساطفة من توصية اقبال بعض المثمنين الاجانب على انتاج افلام حول الاسلام لسماحتهم وتابعهم لفضي اي سلبيات.

جمع افلام وثائقية علمية تتصل بقضايا العالم الاسلامي انتاجها مؤسسات اجنبية تتولى فيها الموضوعية لاستخدامها في الاعلام الخارجي.

الاعداد برامج اسلامية خاصة بالاطفال لغرض التوعية الاسلامية وترسيخ اصول الدين في عقل الناشئة.

الاعانة القنصات:
- اقامة شروات في عواصم اجنبية حول مواضيع تخص الاسلام وتاريخه وحضارته والقضايا الاسلامية وتكون في شكل محاضرات تنتهي بجوار فكري ومناقشة علمية.

تقديم محاضرات مسلمين لاهاء في الدول الاسلامية في صورة كتاب ميسر يشرح على معلومات عن الدول الاسلامية في جميع الميادين وعلى صور واحصاءات وخبرائات وغيرها من المعلومات التي من شأنها ان تقدم صورة مبررة من العالم الاسلامي.

الاعداد برامج سمعية وبصرية دورية يتم تداولها بين الدول الاعضاء والمنظمات الدولية والاقليمية على ان تهتم بالاحداث الجارية في العالم الاسلامي والانتاجات التي تتم في والمؤسسات التي تخص شوم في مختلف البلدان هذا الى جانب نشاط منظمة المؤتمر الاسلامي نفسها.

الاعداد برامج سمعية وبصرية للجامعات الاجنبية التي تقل اقلها كبيرا على كل هذا النوع من المواد الاعلامية التطبيقية وتشتمل هذه البرامج على اصول الدين الاسلامي وحضارته وتاريخه.

الاعداد برامج خاصة بالمناسبات الاسلامية سواء كانت سياسية او دينية.

انتاج الافلام الوثائقية حول الاسلام ومشاهير الامم والاحداث التاريخية الاسلامية الهامة وكذلك برامج خاصة بالبلدان الاسلامية ويتم هذا العمل بالتعاون بين الدول الاعضاء لاستفادة منها فيها من وثائق عن طريق تنظيم شبكة توزيع.

المشاركة في انتاج افلام ميمة تخص الاسلام وتاريخه وحضارته مع متابعة هذا النوع من الانتاج في مرحلة الاعداد والتوزيع النهائي والاساطفة من توصية اقبال بعض المثمنين الاجانب على انتاج افلام حول الاسلام لسماحتهم وتابعهم لفضي اي سلبيات.

جمع افلام وثائقية علمية تتصل بقضايا العالم الاسلامي انتاجها مؤسسات اجنبية تتولى فيها الموضوعية لاستخدامها في الاعلام الخارجي.

الاعداد برامج اسلامية خاصة بالاطفال لغرض التوعية الاسلامية وترسيخ اصول الدين في عقل الناشئة.

الاعانة القنصات:
- اقامة شروات في عواصم اجنبية حول مواضيع تخص الاسلام وتاريخه وحضارته والقضايا الاسلامية وتكون في شكل محاضرات تنتهي بجوار فكري ومناقشة علمية.

تقديم محاضرات مسلمين لاهاء في الدول الاسلامية في صورة كتاب ميسر يشرح على معلومات عن الدول الاسلامية في جميع الميادين وعلى صور واحصاءات وخبرائات وغيرها من المعلومات التي من شأنها ان تقدم صورة مبررة من العالم الاسلامي.

الاعداد برامج سمعية وبصرية دورية يتم تداولها بين الدول الاعضاء والمنظمات الدولية والاقليمية على ان تهتم بالاحداث الجارية في العالم الاسلامي والانتاجات التي تتم في والمؤسسات التي تخص شوم في مختلف البلدان هذا الى جانب نشاط منظمة المؤتمر الاسلامي نفسها.

الاعداد برامج سمعية وبصرية للجامعات الاجنبية التي تقل اقلها كبيرا على كل هذا النوع من المواد الاعلامية التطبيقية وتشتمل هذه البرامج على اصول الدين الاسلامي وحضارته وتاريخه.

الاعداد برامج خاصة بالمناسبات الاسلامية سواء كانت سياسية او دينية.

انتاج الافلام الوثائقية حول الاسلام ومشاهير الامم والاحداث التاريخية الاسلامية الهامة وكذلك برامج خاصة بالبلدان الاسلامية ويتم هذا العمل بالتعاون بين الدول الاعضاء لاستفادة منها فيها من وثائق عن طريق تنظيم شبكة توزيع.

المشاركة في انتاج افلام ميمة تخص الاسلام وتاريخه وحضارته مع متابعة هذا النوع من الانتاج في مرحلة الاعداد والتوزيع النهائي والاساطفة من توصية اقبال بعض المثمنين الاجانب على انتاج افلام حول الاسلام لسماحتهم وتابعهم لفضي اي سلبيات.



هكذا عند الأصل

تسليم الرهينة «سينج» الى السفارة الأمريكية بدمشق

سيتخرج من السفارة الأمريكية قبل ان يعود الى الولايات المتحدة .
وشكر السفير الأمريكي سوريا لدورها المهم في إطلاق سراح السيد سينج .
وأضاف قوله منذ فترة طويلة والرهائن مؤلاء الأبرياء محتجزين في لعبة ارهاب سياسية غير انسانية ووحشية .
ومن جهة أخرى أكد السيد ناصر قدور وزير الشؤون الخارجية السوري عن بلاده على الاستمرار في بذل الجهود للإفراج عن باقي الرهائن المحتجزين في لبنان .
وأعرب السيد قدور عن تصريح ادلى به للصحفيين عقب قيامه بتسليم الرهينة الهندي قبل ظهر امس الى اموال جيري جين سينج سفير الولايات المتحدة بدمشق بحضور القائم بأعمال السفارة الهندي بدمشق في سعادته لعملية الافراج عن الرهينة الهندي ميسلوار سينج .
كما أعرب عن امه ان يتم قريباً الافراج عن باقي الرهائن المحتجزين في لبنان .

الخارجية السورية لقد عملت معاملة افضل مما كُنت أتوقع ولكن لا بد من الحرية .
وقال انه احتجز مع زملائه الأمريكيين الثلاثة في مكان ما .
وأضاف قوله لقد كنت أعيش مع اصدقاء في الثلاثة ولم ار احداً غيرهم . لقد عرفت ثلاثة اصدقاء في كنت أعيش معهم الا وهم المذكور الآن ستين وجيسي تيرنر وديوريت بولويل .
وسئل السيد سينج عن مزيد من التفاصيل بشأن أسره واين يحتجز الرهائن الاخرين فقال من الافضل لي الا اقول شيئاً . أروكم احتراماً حررتي ودعوني صامتاً . انه افضل لزملائي .
وطب السيد سينج من الصحفيين نقل رسالة حب الى زوجته الاماماتي التي لا تزال في بيروت (عزيتي انتي بخير الان وسأفعلك في اي لحظة) .
وقال السيد جيري جين بعد ان قام السيد ناصر قدور وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية بتسليم السيد سينج له ان السيد سينج

دمشق (ق ن ا) : تم هنا قبل ظهر امس تسليم الهندي ميسلوار سينج الذي كان محتجزاً لدى منظمة لبنانية الى اموال جيري جين سفير الولايات المتحدة الأمريكية بحضور القائم بأعمال سفارة الهند بدمشق .
وقد قام السيد ناصر قدور وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية بتسليم الرهينة الهندي الى السفير الأمريكي والقائم بأعمال السفارة الهندية امام حشد من مراسل وكالات الانباء والصحف العربية والانجليزية .
وتحدث الرهينة الهندي للصحفيين فأكّد ان صحته جيدة وأنه يعمل خلال فترة اسره التي بلغت عشرين شهراً معاملة حسنة الا انه قال انه منع من قراءة الصحف والاستماع للاذاعة او مشاهدة التلفزيون .
وأعرب الرهينة الهندي عن امه بان يتم في القريب العاجل الافراج عن باقي زملائه المحتجزين في لبنان .
وأضاف قوله في مؤتمر صحفي في وزارة

محاو الفلسطينى محمود عيسى امام محاكمته بكندا .. خطف العال الاسرائيلية عمل مشروع

هاميلتون - كندا - كونا - قال محامو الفلسطينى محمود محمد عيسى الذى تنتظر محاكمة كندية في طلب من الحكومة بإبعاده ان مشاركته في عملية خطف طائرة تابعة للخطوط الجوية الاسرائيلية «العال» عام ١٩٦٨ لم تكن عملاً ارهابياً لكن عملية مشروعة في الحرب ضد اسرائيل .
وتحاول الحكومة الكندية ابعاد السيد عيسى الذى يحمل تأشيرة للهجرة تخوله حق الإقامة الدائم في كندا تم الحصول على جنسيتها منذ ذكر في وقت سابق من هذا العام انه اخفى ماضيه عن السلطات الكندية كي يتمكن من الدخول الى كندا .
وتقول الحكومة انه كان يتوجب على عيسى ان يذكر ماضيه وعرضيته في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عندما تقدم بطلب للهجرة الى كندا .
لكن المحامي باري جاكمان الذى تدافع عن الشاب الفلسطينى قالت ان ذلك لم يكن ضرورياً لان خطف الطائرة لم يكن عملاً ارهابياً كما تدعى السلطات الكندية ولكنه كان عملاً مشروعاً في اطار الحرب ضد اسرائيل .
وقالت ان عمليات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ليست ارهابية وانها عمليات عسكرية في مجرى الحرب ضد اسرائيل .
وقد جرت عملية الخطف في مطار اثينا عام ١٩٦٨ وبعدما صدر حكم بالسجن على عيسى في اليونان لمدة ١٧ عاماً وبعد ذلك بعام صدر عفو عنه واطلق سراحه .



سعود الفيصل يجتمع بشولتز بحضور الأمير بندر ..

انضمام المملكة الى معاهدة الحرس من انتشار الأسلحة النووية

المحادثات تتناول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .. وامريكا تشيد بقرار المملكة

الدال :
اجتماع موسع بين القادتين
الجنيتين يقدّم قريبا
الكويت (كونا) : قال وزير خارجية اليمن الدكتور عبد العزيز الدالى امس بان خضعت مهمة قد تحققت من خلال وحدة شطرى اليمن .
ويوسف الدكتور الدالى في حديث صحفي مع صحيفة الوطن نشر في الكويت امس اتفاقية الرابع من مايو الماضى بين شطرى اليمن بانها حددت شكل ونوعية العلاقات ما بين الشطرين مشيراً الى جملة الخطوات التى تم تنفيذها مثل التثقل بالعلاقات الشخصية والاستخدام المشترك للفضاء .
وأعرب عن تفاؤله بمستقبل العلاقات بين البلدين وقال ان ارادة الشعب اليمنى قادرة على التغلب على ما يواجهه من المصاعب .
وأضاف الدكتور الدالى بانّه يتوقع في المستقبل القريب ان يقدّم اجتماع موسع بين القادتين اليمنيتين وان الطرفين يبدآن الى انجاح خطوات الوحدة على كافة الاصعدة السياسية

بالانضمام اليها .
والتقى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عقب اجتماعه مع شولتز بتصريح قال فيه .
بمناسبة انضمام المملكة العربية السعودية الى معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية فإن المملكة العربية السعودية تود ان تؤكد ان هذه الخطوة من جانبها تبرز بوضوح مقاصدها السلمية كما تبرز سياستها المتسيرة في الاسماء نحو الاستمرار الاقليمى والسلام العالمى في اطار جهود منظمة الامم المتحدة في هذا المجال .
وأعرب سموه ان تكون هذه الخطوة نحو تعزيز الحد من انتشار الأسلحة النووية على النطاق العالمى مؤدية الى انضمام الدول الى هذه المنطقة الى هذه المعاهدة لتوسيع تغطيتها على النطاق العالمى .
وقد تحدث الى الصحفيين عقب الاجتماع شارلز ريسنر الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية قائلاً ان قرار حكومة المملكة العربية السعودية بالانضمام الى معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية تابع من ارادتها .
وقد جاء ذلك في معرض سؤال عما اذا كان القرار قد اتفق عليه بين الولايات المتحدة عقب شراء المملكة للمواريث .
وأضاف المتحدث بان الاجتماع بين وزير الخارجية الامريكي وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل بحث نجاح علاقات التعاون القائمة بين دول مجلس التعاون والوقف الرامن في لبنان مع التأكيد على ضرورة اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية في وقت مبكر .
وقال انه تم خلال الاجتماع بحث مساعي السلام بين العراق وايران .



الامير سعود الفيصل

السلطة النووية الى وزير الخارجية الامريكي بحضور ممثلين من منظمة الامم المتحدة وذلك باعتبار الولايات المتحدة احدى الدول التى تروج لديها وثائق الانضمام الى المعاهدة .
وأضاف البيان ان الولايات المتحدة الامريكية تعرب عن سورها لان المملكة العربية السعودية انضمت الى الدول التى التزمت بالمعاهدة التى تحد اكبر تاييد عالمى بين المعاهدات الرامية للحد من انتشار الأسلحة النووية الى ان المعاهدة تمثل الاجماع الدولى الواسع على ان انتشار الأسلحة النووية خطر من الممكن تفاديه بل يجب تقليده .
واكد البيان ان المملكة العربية السعودية بالانضمام الى هذه المعاهدة فانها تعزز نظام منع انتشار الأسلحة النووية الصالى وتظهر التزامها السليم في المنطقة .
وقال بيان وزارة الخارجية الامريكية اننا نرحب بقرار المملكة العربية السعودية بالانضمام الى معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية ونأمل ان تقوم جميع الدول التى لم تنضم الى المعاهدة باتخاذ قرار

الولايات المتحدة الامريكية بالانضمام الى معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية .
وقال في تصريح بهذه المناسبة ان حكومة المملكة العربية السعودية باتخاذها هذه الخطوة قدمت التزاماً عالمياً بالتخلي عن تطوير او حيازة الأسلحة النووية واظهرت بوضوح تواجدها السلمية تجاه جيرانها .
وأضاف وزير الخارجية الامريكية قائلاً ان معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية التى تتجاوز الدول المنظمة اليها اى معاهدة دولية اخرى هي جزء رئيسى من الجهود الدولية لمنع انتشار الأسلحة النووية وساعدت المعاهدة في الحفاظ على الامن وتطوير السلام العالمى .
ومضى قائلاً ان انضمام المملكة العربية السعودية لهذه المعاهدة وعرضيتها في الوكالة الدولية للطاقة الذرية فان المملكة العربية السعودية تلتزم نفسها في طريق تطوير امكاناتها لغرض الاستقلال السلى للسلطة النووية .
وقال وزير الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تفك على اتم الاستعداد للعمل مع المملكة العربية السعودية في الجهود المبذولة لمنع انتشار الأسلحة النووية لصالح تحسين استغلالها في المملكة العربية السعودية .

نيويورك - واس : اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في نيويورك الليلة قبل الماضية بمجال السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .
وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية وعدد من المسؤولين في الجانبين السعودى والامريكي ومساعد الامين العام للأمم المتحدة لشؤون نزاع السلاح باخشى اكفى .
وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك كما قام سمو الامير سعود الفيصل خلال الاجتماع بايداع وثيقة انضمام المملكة العربية السعودية الى معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية الى وزير الخارجية الامريكي باعتباره ممثلاً للحكومة الامريكية التى تشارك في المجهود المبذول من قبل الامم المتحدة في كوتها من الدول التى تنضم للمعاهدة على ايداع وثائق الانضمام الى المعاهدة الدولية لديها .
وقد أعرب وزير الخارجية الامريكي عن سرور



تقديم شعبية بختيار

باريس (ق ن ا) : يعتبر المراقبون في باريس نتائج الانتخابات الاقليمية التى جرت في فرنسا يوم الاحد الماضي تكريساً لشعبية الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس حكومتهم ميشال روكار .
وكانت هذه الانتخابات التى جرت لاختيار رؤساء واعضاء المجالس الاقليمية لادارة شؤون المحافظات والمقاطعات .. قد ادت الى فوز الاشتراكيين باغلبية مقاعد هذه المجالس حيث حصلوا على رئاسة ٨٩ مجلساً اقليمياً بينما حصلت احزاب اليمين من المعارضة على رئاسة ٧٩ من هذه المجالس .
وتلك من التمرة الاولى كما اشارت الصحف في باريس التى ترجع فيها حكومة فرنسية في السنة انتخابات محلية الامر الذى يمكن شهيبتها خاصة وان هذه الانتخابات تجرى بعد اسير قبلة من اعادة انتخاب الرئيس ميتران في مايو الماضى

واشنطن تدن هجمات المخبرين على قاذلات الاغاثة بالسودان

وقالت المندبة ان حكومة السودان نجت اخيراً بمساعدة الولايات المتحدة وغيرها من الدول في نقل كميات كبيرة من اعاتات الغذاء والادوية الاخرى واصناف السيرة اوكل قولها تسبب نقص النقص الحاد في الغذاء والتأخر من الحرب وتأخر امدادات الاغاثة ومهاجرتها في نزوح الآلاف من الريف الى المدن وغير حدود الاقاليم والبلاد بحثاً عن الغذاء والامن ويتدفق المزيد كل يوم .
وقد وصل اكبر عدد من النازحين الى اقليم كردفان الواقع على حدود الاقاليم الجنوبية

واشنطن . ورويت : ادارت الولايات المتحدة الهجمات التى تعرض لها سفحات الاغاثية في السودان من قبل المتطرفين الجنوبيين وتؤدى الى تفاقم مشكلة نقص الغذاء في البلاد . وقالت انها ستسرع معونة قدرها ١٥٠ مليون دولار وفرنكا من الخبراء للسودان .
والقت السيدة فيليس اوكل المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية المسؤولية على معظم الهجمات الاخيرة على المتطرفين الجنوبيين ولكنها دعت جميع الاطراف في الحرب الالامية السودانية الى عدم التدخل في عمليات الاغاثة الغذائية والطبية الطارئة .
وقالت السيد اوكل ان الولايات المتحدة ستسرع الى السودان فريق من الخبراء من وكالة التنمية الدولية ومعونة قدرها ١٥٠ مليون دولار لتعزيز جهود الاغاثة هناك .

واشنطن . ورويت : ادارت الولايات المتحدة الهجمات التى تعرض لها سفحات الاغاثية في السودان من قبل المتطرفين الجنوبيين وتؤدى الى تفاقم مشكلة نقص الغذاء في البلاد . وقالت انها ستسرع معونة قدرها ١٥٠ مليون دولار وفرنكا من الخبراء للسودان .
والقت السيدة فيليس اوكل المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية المسؤولية على معظم الهجمات الاخيرة على المتطرفين الجنوبيين ولكنها دعت جميع الاطراف في الحرب الالامية السودانية الى عدم التدخل في عمليات الاغاثة الغذائية والطبية الطارئة .
وقالت السيد اوكل ان الولايات المتحدة ستسرع الى السودان فريق من الخبراء من وكالة التنمية الدولية ومعونة قدرها ١٥٠ مليون دولار لتعزيز جهود الاغاثة هناك .

الدولة الفلسطينية

الكويت (كونا) : ذكرت صحيفة فلسطينية ان الراى العلم الفلسطينى استقر في غلبته على ايداع اعلان الدولة الفلسطينية .
وقالت ان قرار اعلان الدولة الفلسطينية سيخضع خلال الاجتماعات التى ستعقد في الجليل الفلسطينى في منتصف الشهر القادم لاجتماعات يشارك فيها الفلسطينيون من مختلف المناطق الفلسطينية .
وقالت ان الاتفاق على اعلان الدولة الفلسطينية سيخضع لاجتماعات يشارك فيها الفلسطينيون من مختلف المناطق الفلسطينية .
وقالت ان الاتفاق على اعلان الدولة الفلسطينية سيخضع لاجتماعات يشارك فيها الفلسطينيون من مختلف المناطق الفلسطينية .

والقيا للتمثيل الفلسطيني فى منظمة التحرير الفلسطينية مؤخراً رأى بعض الدول العربية التى تعتبرها المنظمة فلسطينية في ديمها القرار الفلسطينى والسلمى والقانونى يجرى اعلان اقامة الدولة الفلسطينية واعتمدها الفلسطينيون وتقبلت اية قرارات اخرى كاعلان الحكومة المؤقتة خضاعاً على تصديق اوسع قدر من التأييد الدولى .
ويؤيد ان هذا الراى يتفق على اراء غالبية الدول العربية كمنظمة الامم المتحدة التى لا ترى خطافاً على اعلان الدولة اغاثية الى انه رافى بعض الدول العربية التى اوصفتها بـ «الفاشية» غير ان الدول التى لا يخطئ المجلس الوطنى الفلسطينى قراراته سوى اعلان الدولة خضاعاً على تصديق اوسع قدر من التأييد الدولى لها .



عن صحيفة لوموند الفرنسية

اسأل طبيب
عائلتك
أو اتصل بنا اليوم:
عيادات
د. إبراهيم مسعود
التخصصية للأسنان
مبنى ٢٥٨٨ - ٢١٤٥٢ - ٦٦٥٥٧٥٤

علاج متقدم لجميع مشاكل
أسنان الأطفال وعلاج
تقويم الأسنان على أيدي
أخصائيين من حملة البورد
الأمريكي وخريجي كبرى
وأشهر الكليات الأمريكية
لطب الأسنان .

ابتسم ... !
تم بحمد الله افتتاح
عيادات تخصصية
ذات مستوى متقدم
في تقويم الأسنان
وطب أسنان الأطفال

استمر التوثق
في باستان

اسلام ايد (الف ب)
كان الوضع متوتراً صباح امس في كراتشي وجنوبي ابيد في باكستان حيث اعتقلت قوات الامن خلال التفتيش والاربعين ساعة الماضية اكثر من ١٥٠ شخصاً لكنهم لم تنقل الى امن القناصلين القريبين الذين كانوا وراء اشتباكات الجمعة والسبت الماضيين والتي تسببت في وقوع اكثر من ٢٠٠ قتيل في المدينتين .
وخلا نهار امس الاول قتل خمسة اشخاص في كراتشي وجنوبي ابيد خلال ساعات ربيع نظام حظر التجول في مانتين المدينتين وفق ما ذكر مراسل وكالة فرانس برس في المدينتين .
وقتل ستة من المارة بالرصاص واصيب اربعون في جنوبي ابيد بجروح وثلاثة اخرون في كراتشي .

إعلان

نحن شركة وطنية كبرى تعمل في مجال الإنتاج الفني والطباعة عن حاجتها إلى مرشحين لمليء الوظائف الشاغرة التالية وذلك في أحد مواقع عملها بمدينة جدة ..

مؤهلات المطلوبة :
بكالوريوس الهندسة الإلكترونية أو خريج الكليات العسكرية أو المعاهد الفنية ويحسن أن تكون لديه خبرة لاقل عن سنتين في مجال الإصلاح والصيانة والتوصيلات لأجهزة ومعدات الاستديوهات التلفزيونية وصيانة أجهزة الفيديو والكاميرات المصنوعة والمثبتة داخل الاستديو .

مصور تلفزيوني :
مؤهلات المطلوبة :
بذلهم المعاهد الفنية أو التجارية أو خبرة لاقل عن ثلاثة سنوات في مجال استخدام المعدات في عمل التجليل .

مصور فوتوغرافي :
مؤهلات المطلوبة :
بذلهم المعاهد الفنية أو معاهد التدريب المهني ولديه الخبرة على اعداد أعمال الميكانيكية للطباعة وتجميع ونوذج الأقاليم الموحدة والسائلة إلى قوالب وإعدادها للتطوير على صفائح الطباعة .

فني معمل تصوير (فارز أنون) :
مؤهلات المطلوبة :
بذلهم المعاهد تخصص طباعة ولديه الخبرة بعمل فرز الألوان لأغراض الطباعة ويقوم بأعمال الفرز اليدوي أو الآلي على جهاز الإسكانز والفرز الشبكي للألوان وغير ذلك من أعمال معمل التصوير المتعلقة بالتطوير والطباعة .

مهندسين تشغيل التلفزيون :

جلد ۵ : تلفیون ۶۸۲۹- (۴۵ خط)

[illegible]

وزير التجارة والصناعة الماليزية تؤكد:

عمق الروابط بين المملكة وماليزيا وتشيد بدورها الرائد

في تحقيق التقدم في المجالات المختلفة

جدة - خالد سعيد بلحكم:

أكدت وزيرة التجارة والصناعة الماليزية عمق العلاقات بين المملكة وماليزيا ووصفتها بأنها علاقة متينة ومتنامية منذ أقدم العصور وقالت في حديث خاص (للمدينة) أن العلاقات بين البلدين قوية حيث تمتد جذورها من العلاقة الإسلامية التي تربط البلدين ويعتبر نياحة من حكومة وشعب ماليزيا عن شكرها وتقديرها لخدمات الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة على كافة المساعدات التي قدمت لبلدها منذ استقلالها وقالت أن هذه المساعدات كانت لها الأثر الإيجابي في نفوس الشعب الماليزي وأن هذه العلاقات بين البلدين سوف تشهد تطوراً ملموساً خلال السنوات القادمة في شتى المجالات الزراعية والصناعية والتجارية وتؤمن بالديور الرائد والإسلامي الذي تقوم به المملكة من أجل توحيد الصفوف كما أنها أحب أن أقل أن سبقته خلال الفترة ما بين ٢٩ أكتوبر وحتى ٢ نوفمبر معرض المنتجات والصناعات الماليزية في مدينة جدة حيث تشارك في هذا المعرض عدد من الشركات والمصانع الماليزية يتم فيه عرض المنتجات الماليزية.

وأن ذلك يأتي في إطار العلاقات المتطورة بين البلدين وأضافت وزيرة التجارة الماليزية بأن التعاون بين المملكة وماليزيا قطع شوطاً كبيراً في كافة المجالات وخاصة التجارية والزراعية والاقتصادية وأن هذا التعاون القائم بيننا أدى إلى تطور الصناعة الماليزية التي أخذت في الدخول إلى الأسواق العربية وهذا دليل على جودتها وعلى الخطى المرسومة لتطويرها.

وحول الفرصة الاستثمارية التي يمكن لرجال الأعمال السعوديين الاستفادة منها في الفرس الاستثمارية التي يمكن لرجال الأعمال الاستفادة منها وهذا ما تسعى إلى تحقيقه سواء في مجال المشروعات الزراعية أو المنتجات الأخرى لأنه كما هو معروف أن السوق الماليزية أصبحت متطورة حيث تعتبر ماليزيا من أكبر أسواق العالم إنتاجاً للمطاط الطبيعي والقمح والقمح بالإضافة إلى الأخشاب حيث يعتبر من أكبر موراء الصناعات الخشبية وكذلك زيت النخيل وجوز الهند والفلل والأرز والأسماك حيث تشجع هذه الاستثمارات كما تعطى رجال الأعمال السعوديين كافة التسهيلات المالية والمعمرية وأدرك كافة رجال الأعمال السعوديين إلى الاستفادة من هذه الفرص خاصة وأن الدول الإسلامية والعربية مليئة بفرصها بالفرص الاستثمارية.

وحول الفرص التي يمكن لرجال أعمال ماليزيا الاستفادة منها قالت نضع الأضواء لإنهاء ماليزيا ١ - ضمان بئكي ابتدائي ١٪ من كل قيمة المعطاة ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر.

٢ - صورة من السجل التجاري يشمل مجال المنافسة سداد الرسوم.

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل مصدقة من جهة الاختصاص سارية المفعول.

٤ - صورة من شهادة الانتماء في الغرفة التجارية سارية المفعول.

وزير التجارة والصناعة الأردني ينوه بالعلاقات الاقتصادية بين الأردن والمملكة

عمان - محمد ياسين عبدالقدور:

نوه معالي وزير التجارة والصناعة الأردني السيد حمدي المطايح بالعلاقات الاقتصادية بين الأردن والمملكة مشيراً إلى أن هذه العلاقات أرسى قواعدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وأخوه جلالة الملك الحسين بن طلال عامل المملكة الأردنية الهاشمية موضحاً أن هذه الأسس تترجمها الوزارات المعنية في البلدين الشقيقين إلى قرارات وإجراءات.

وسبح معالي الوزير الأردني (للمدينة) وأشار بالدم الذي قدمته وقدمته المملكة العربية السعودية إلى الأردن حيث قلل أن حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين هي الدولة الوحيدة المتمرة بقرارات قمة الرباط في هذا الشأن. موضحاً مواقف المملكة الإنسانية تجاه الأردن الشقيق كما أشار وزير التجارة والصناعة بالأردن بالتطور الصناعي الذي تشهده المملكة العربية السعودية مشيراً إلى أن المملكة العربية السعودية أصبحت الآن في مصاف الدول الصناعية تقدماً. وأضاف الوزير الأردني أن الشركة السعودية الأردنية المشتركة في شركة قابضة براس سال مقداره ما يقارب خمسين مليون دولار على أن تساهم في مشاريع القطاع الخاص الأردني والسعودي مشيراً إلى أن هذه الشركة في إطار العام للتعاون بين الجانبين تخدم في إطاره الأمر السوق السعودي والأردني ومن ثم تستطيع أن تلبى حاجات الأسواق العربية الأخرى في إطار العمل الآسلي.

وتنضم الوزير الأردني للبلدين الشقيقين تقدماً وتعاوناً تشمل وأكبر من كل هذا القيادتين الحكيمتين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وجلالة أخيه الملك الحسين بن طلال.



تكثيف مراقبة تسعيرة الفنادق والشقق المفروشة

جدة - خالد سعيد بلحكم:

بدأ فرع وزارة التجارة بجدة القيام بجولات تفقدية على الفنادق والشقق المفروشة بمدينة جدة وذلك للتأكد من أعمال النظافة للفرد والأسعار ومدى الالتزام بعدد الأسرّة المسموح بها أرفع ذلك الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة وقال أنه تم مؤخراً التفقد على بعض الفنادق.

وأشار إلى أن هذه الجولات تهدف إلى مراقبة الفنادق وذلك للتأكد من التزامها بالشروط والأنظمة الموضوعه ويبلغ عدد الفنادق بمدينة جدة ٤٦ فندقاً وتم زيارة هذه الفنادق أسبوعياً ومدة كل زيارة التفقدية تستغرق ساعتين يتم خلالها كتابة تقرير عن الفندق ويبلغه لوزارة التجارة. كما أشار قاروب إلى تسريحه إلى أن هناك جولات مستمرة لإحكام بيع المرافق وبيع الاعلاف وتشمل هذه الجولات تجار الجملة والموزعين والبائعين في مواقع الاستهلاك بالإضافة إلى الجولات على حلقه الخضار وذلك للتأكد من مدى الالتزام بالتسعيرة وأداء الخضار في ختام تسريحه بأنه والحمد لله ليس هناك زيادة في الأسعار أو غيرها حيث إن السوق يشهد وفرة في كافة السلع وبأسعار مناسبة وتماثل أن يتكلم معنا المواطن والتاجر لما فيه المصلحة العامة.

اقتصاد

● يجري حالياً استكمال مشروعين اقتصاديين بالتعاون بين سوريا والأردن.. أحدهما سد الوعده على نهر اليرموك والمنطقة الحرة الصناعية السورية الأردنية.. ويعد هذان المشروعان نموذجين للتعاون الاقتصادي بين البلدين.

● في جمهورية مصر العربية أبدى وزير المالية المصري الدكتور محمد البرازي عن اعتقاده بتجديد الجولة المقبلة بين بلاده وصندوق النقد الدولي والتي تجري هذا الشهر للوصلول إلى نتائج إيجابية لإعادة جدولة ديون مصر.

● شهد سوق الكويت للأوراق المالية الشهري انخفاضاً في حركة التداول سواء الصفقات المخفوفة أو الأسهم المتداولة وأوضح تقرير صادر عن السوق انخفاضاً في حجم التداول.

● أعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد إنيات بدلاً من المبنى الحالي وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية:

١ - أن يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي.

٢ - أن يحتوي على أربع غرف بمساحتها الصالحة.

٣ - أن يكون المبنى موداً بلقاء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع في حال وجودها في البلد.

٤ - استبعاد صاحب المبنى لإخلاء التعدادات التي يرى البريد وجود داعي لها في الغرف والأبنية.

٥ - وجود فناء لا يقل عن (٢٠٠) متر مربع مع عمل مضطرب للسيارات من الزئذ.

٦ - استبعاد صاحب المبنى لفرض وتكثيف الغرف.

٧ - لمن يوفّر لديه مبنى مناسب ويوفر تاجيره فليقدم عرضاً مفصلاً باسم المبنى لبريد القصيم فليتم عرضه معتمداً باسم مرفوع بريد إنيات موضحاً به مقدار الإجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض وأرقام صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع.

٨ - علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤/١٠/٢٠١٥.

٩ - تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن وجود سيارات وكذلك معدات جميع مختلفة مكونة من مولدات كهربائية وقطع حديد مختلفة وبراميل فرقة سعة ٢٠٠٠ جالون وكمرات وبطاريات وصهاريق سيارات وأدوات صلبة مختلفة وقطارات مياه سعة الفين جالون وخمسائة جالون ومجموعة من السجلات والفريزات والمكثفات ومعدات ورش مختلفة.

١٠ - وترغب في بيعها بلقاء العلني وقد تقرر أن يكون موعد البيع بجدة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦/١٠/٢٠١٥.

١١ - بالإنذار مع شيخ الدالين وذلك في مقر الفراج التابع لهذه المديرية الكائن خلف محطة تقاريزون جدة من الجهة الجنوبية.

١٢ - فصل الراغبين المشترك في هذه المزايدة بحضور في الوقت المحدد مع احضار ضمان نقدي بواقع ١٪ من قبل الدخول في المزاد وبزيادة إلى ٢٠٪ في حالة رسو المزايدة كما أن على المشتري دفع القيمة وتكاليف العدات التي تفرس عليه في مدة لاتزيد عن أسبوع من تاريخ المزايدة مع البيع وبعد ذلك للمديرية الحق في مصادرة المعدات والتصرف بها.

١٣ - عدد المراكبة : النوع : الموديل

١ - تويوتا صالون ٧٨

٢ - تويوتا شاص ٧٨

٣ - لاندكروفر وحده بيطرية ٨١

٤ - نيسان حوض ٨٢

٥ - نيسان حوض ٨٢

٦ - نيسان حوض ٨٢

٧ - نيسان حوض ٨٢

٨ - نيسان حوض ٨٢

٩ - نيسان حوض ٨٢

١٠ - نيسان حوض ٨٢

١١ - نيسان حوض ٨٢

١٢ - نيسان حوض ٨٢

١٣ - نيسان حوض ٨٢

١٤ - نيسان حوض ٨٢

١٥ - نيسان حوض ٨٢

١٦ - نيسان حوض ٨٢

١٧ - نيسان حوض ٨٢

١٨ - نيسان حوض ٨٢

١٩ - نيسان حوض ٨٢

٢٠ - نيسان حوض ٨٢

٢١ - نيسان حوض ٨٢

٢٢ - نيسان حوض ٨٢

٢٣ - نيسان حوض ٨٢

٢٤ - نيسان حوض ٨٢

٢٥ - نيسان حوض ٨٢

٢٦ - نيسان حوض ٨٢

٢٧ - نيسان حوض ٨٢

٢٨ - نيسان حوض ٨٢

٢٩ - نيسان حوض ٨٢

٣٠ - نيسان حوض ٨٢

٣١ - نيسان حوض ٨٢

٣٢ - نيسان حوض ٨٢

٣٣ - نيسان حوض ٨٢

٣٤ - نيسان حوض ٨٢

٣٥ - نيسان حوض ٨٢

٣٦ - نيسان حوض ٨٢

٣٧ - نيسان حوض ٨٢

٣٨ - نيسان حوض ٨٢

٣٩ - نيسان حوض ٨٢

٤٠ - نيسان حوض ٨٢

٤١ - نيسان حوض ٨٢

٤٢ - نيسان حوض ٨٢

٤٣ - نيسان حوض ٨٢

٤٤ - نيسان حوض ٨٢

٤٥ - نيسان حوض ٨٢

٤٦ - نيسان حوض ٨٢

٤٧ - نيسان حوض ٨٢

٤٨ - نيسان حوض ٨٢

٤٩ - نيسان حوض ٨٢

٥٠ - نيسان حوض ٨٢

٥١ - نيسان حوض ٨٢

٥٢ - نيسان حوض ٨٢

٥٣ - نيسان حوض ٨٢

٥٤ - نيسان حوض ٨٢

٥٥ - نيسان حوض ٨٢

٥٦ - نيسان حوض ٨٢

٥٧ - نيسان حوض ٨٢

٥٨ - نيسان حوض ٨٢

٥٩ - نيسان حوض ٨٢

٦٠ - نيسان حوض ٨٢

٦١ - نيسان حوض ٨٢

٦٢ - نيسان حوض ٨٢

٦٣ - نيسان حوض ٨٢

٦٤ - نيسان حوض ٨٢

٦٥ - نيسان حوض ٨٢

٦٦ - نيسان حوض ٨٢

٦٧ - نيسان حوض ٨٢

٦٨ - نيسان حوض ٨٢

٦٩ - نيسان حوض ٨٢

٧٠ - نيسان حوض ٨٢

٧١ - نيسان حوض ٨٢

٧٢ - نيسان حوض ٨٢

٧٣ - نيسان حوض ٨٢

٧٤ - نيسان حوض ٨٢

٧٥ - نيسان حوض ٨٢

٧٦ - نيسان حوض ٨٢

٧٧ - نيسان حوض ٨٢

٧٨ - نيسان حوض ٨٢

٧٩ - نيسان حوض ٨٢

٨٠ - نيسان حوض ٨٢

٨١ - نيسان حوض ٨٢

٨٢ - نيسان حوض ٨٢

٨٣ - نيسان حوض ٨٢

٨٤ - نيسان حوض ٨٢

٨٥ - نيسان حوض ٨٢

٨٦ - نيسان حوض ٨٢

٨٧ - نيسان حوض ٨٢

٨٨ - نيسان حوض ٨٢

٨٩ - نيسان حوض ٨٢

٩٠ - نيسان حوض ٨٢

٩١ - نيسان حوض ٨٢

٩٢ - نيسان حوض ٨٢

٩٣ - نيسان حوض ٨٢

٩٤ - نيسان حوض ٨٢

٩٥ - نيسان حوض ٨٢

٩٦ - نيسان حوض ٨٢

٩٧ - نيسان حوض ٨٢

٩٨ - نيسان حوض ٨٢

٩٩ - نيسان حوض ٨٢

١٠٠ - نيسان حوض ٨٢

١٠١ - نيسان حوض ٨٢

١٠٢ - نيسان حوض ٨٢

١٠٣ - نيسان حوض ٨٢

١٠٤ - نيسان حوض ٨٢

١٠٥ - نيسان حوض ٨٢

١٠٦ - نيسان حوض ٨٢

١٠٧ - نيسان حوض ٨٢

١٠٨ - نيسان حوض ٨٢

١٠٩ - نيسان حوض ٨٢

١١٠ - نيسان حوض ٨٢

١١١ - نيسان حوض ٨٢

١١٢ - نيسان حوض ٨٢

١١٣ - نيسان حوض ٨٢

١١٤ - نيسان حوض ٨٢

١١٥ - نيسان حوض ٨٢

١١٦ - نيسان حوض ٨٢

١١٧ - نيسان حوض ٨٢

١١٨ - نيسان حوض ٨٢

١١٩ - نيسان حوض ٨٢

١٢٠ - نيسان حوض ٨٢

١٢١ - نيسان حوض ٨٢

١٢٢ - نيسان حوض ٨٢

١٢٣ - نيسان حوض ٨٢

١٢٤ - نيسان حوض ٨٢

١٢٥ - نيسان حوض ٨٢

١٢٦ - نيسان حوض ٨٢

١٢٧ - نيسان حوض ٨٢

١٢٨ - نيسان حوض ٨٢

١٢٩ - نيسان حوض ٨٢

١٣٠ - نيسان حوض ٨٢

١٣١ - نيسان حوض ٨٢

١٣٢ - نيسان حوض ٨٢

١٣٣ - نيسان حوض ٨٢

١٣٤ - نيسان حوض ٨٢

١٣٥ - نيسان حوض ٨٢

١٣٦ - نيسان حوض ٨٢

١٣٧ - نيسان حوض ٨٢

١٣٨ - نيسان حوض ٨٢

١٣٩ - نيسان حوض ٨٢

١٤٠ - نيسان حوض ٨٢

١٤١ - نيسان حوض ٨٢

١٤٢ - نيسان حوض ٨٢

١٤٣ - نيسان حوض ٨٢

١٤٤ - نيسان حوض ٨٢

١٤٥ - نيسان حوض ٨٢

١٤٦ - نيسان حوض ٨٢

١٤٧ - نيسان حوض ٨٢

١٤٨ - نيسان حوض ٨٢

١٤٩ - نيسان حوض ٨٢

١٥٠ - نيسان حوض ٨٢

١٥١ - نيسان حوض ٨٢

١٥٢ - نيسان حوض ٨٢

١٥٣ - نيسان حوض ٨٢

١٥٤ - نيسان حوض ٨٢

١٥٥ - نيسان حوض ٨٢

١٥٦ - نيسان حوض ٨٢

١٥٧ - نيسان حوض ٨٢

١٥٨ - نيسان حوض ٨٢

١٥٩ - نيسان حوض ٨٢

١٦٠ - نيسان حوض ٨٢

١٦١ - نيسان حوض ٨٢

١٦٢ - نيسان حوض ٨٢

١٦٣ - نيسان حوض ٨٢

١٦٤ - نيسان حوض ٨٢

١٦٥ - نيسان حوض ٨٢

١٦٦ - نيسان حوض ٨٢

١٦٧ - نيسان حوض ٨٢

١٦٨ - نيسان حوض ٨٢

الطائي وهجر يتعادلان

الخاتم افتتح بناء هجمة مضادة لاسنادة خط الهجوم الا ان خطه في الحقيقة ظهرت عزيمة دون فائدة رغم قدرة طلاء الفريق واستطاع ان يجارى خصمه ويبداه الهجمات الا ان هجمات كانت قليلة وسهولة خاصة لوجود الضمير لوحيد في خط الهجوم حيث فترات اللاعب محمد الخليفة الصبي المشايخ لخط دفاع الضمير وعيسى المفتاح اثر على طلاء الفريق ويضع خط الهجوم عليها .. واذا لم يتدارك المدرب الوضع من الآن فسيكون الفريق صيدا سهلا للفريق الكبيرة وسيفقد النقاط وبعدد الله يكون في عونه في النهاية رغم اننا اوفضنا بعض النقاط الضعيفة من خلال تطلعات قبل المباراة ولكن للاسف الشديد .

نقطات من المباراة

- التحكيم كان متوسط المستوى
- تلقى اللاعب على الملعب من الطائي رقم (٢) كرتا
- تلقى اللاعب عادل الخاتم كرتا اصفر
- فريق هجر بحاجة الى ترميم وإعادة حسابات

لاعب القوى بضياء يستعدون لدوري المنطقة

بضياء / احمد محمود شاهين : بدأ لاعبو نادي ضياء لاعاب القوى الانضمام الى التدريبات مع مدرب الفريق الكابتن / احمد شليبي الذي اوضح للمدربين بان نادي ضياء عائد للمركز هذا العام على تحقيق بطولة المنطقة لكونه يمثلها في العالم والمضي واصحاب ان لايص القوي في نادي ضياء بدأوا التدريبات على ملعب النادي باستضافة قلة منهم لم يتتبعوا في التدريبات وقال الشليبي ان ادارى نادي ضياء الاستاذ / خلال كامل جودة المشرف على اللعبة حاليا قام بالاتصالات ببعض اللاعبين المنقطعين عن الشارين والذين سوف تشهد الملاعب مودتهم قريباً وتتمنى شليبي في نهاية حديثه ان يوفق الفريق العام ويحقق بطولة المنطقة .

الصدارة لبنيكا وسورتج وبورتو .. ومجدي عبدالغنى من هدافي البطولة

لشبوته (١ ف ب) : شاروت ارسدة بنيفيكا وسورتج لشبوته وبورتو في صدارة بطولة البرشلون لكرة القدم مع نهاية الاسبوع السابع . ان تعامل سورتج لشبوته مع استريلا اماندورا صفر / صفر بينما فاز بنيفيكا على فارنزي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وسجل ادماله اندريه (٢) وفرنيليني . وحقق مهاجم بنيفيكا لمانا صدارة الهدافين برصيد ٧ اهداف مقابل ٥ اهداف لكل من جوردو وباريسيو (٢) (سيوتويل) واماسيو (بينيفيل) و ٤ اهداف لكل من شيكو فاريا ولادانوف (بينيفيل) والحصري مجدي عبدالغنى الذي انضم في مطلع الموسم من النادي الاهل الى بيرا مار . فيما يلي الترتيب : ١ - بنيفيكا ١١ نقطة ٢ - سورتج لشبوته ١١ نقطة ٣ - بورتو ١١ نقطة ٤ - بينيفيل ٩ نقاط ٥ - سيوتويل ٩ نقاط

تتابع القدم بالبطولة المغربية

الرياض (١ ف ب) : بدأت اول اس بطولة المغرب لكرة القدم للموسم ٨٨/٨٩ وسجلت في الاسبوع الاول النتائج الآتية : المكناس - الجيش الملكي صفر / ١ الحلب البيضاوي - سيدي قاسم ١ / ٢ هلال الشاير - القوات المساعدة ١ / صفر الفتح الرباطي - المغرب الفاسي ١ / ١ القنيطرة - اشباح خاجة ١ / ١ الرجاء البيضاوي - اوليك خويكية صفر / صفر حسنية اغادير - الكوكب المراكشي صفر / صفر الدفاع الحسني المكناسي - الوداد البيضاوي صفر / صفر

المدينة الرياضية في ٣ صفحات



جيريبنهو

اما المدرب الجوداوي جيريبنهو فقد رفض التحدث عن المباراة وقال بلعبة مبرية حادة ، انا لا اكلم اسئلا الاستاذ عن ..

● كتب عياده المقرن : استطاع فريق الطائي ان يخطف نقطة شعبة من امام فريق هجر اثر تعادلهما بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما على استاد مدينة سمو الامير عبدالعزيز بن جلوي الرياضية بالاحساء .

قدم الفريقان عرضا سريعا وان انحصر اللعب طوال الشوطين في وسط الملعب حيث كان الطائي هو الاخطر والاكثر سيطرة ووصولا الى المرمى والانفجار انتشرا بفضل تحركات خط وسطه لمنطقة الثغرات بعد ان اجادوا ربط خطى الدفاع وتحركوا بنشاط وبشكل جيد وهدوا العديد من الكرات البينية السهلة لخط الهجوم .

حيث لم يستطع هجر ان يخطف هدفا من خل المراقبة للصيقة من دفاع الطائي كما لم يظهر الهجراويون بمستواهم وتظهرت بعض الثغرات . اما الشوط الثاني فقد جاء متكافئا ونشط خلاله الطائي وبني العديد من الهجمات المرتدة الشفرية على مرمى هجر وقد احسن الثنائي ابراهيم البكر ودين محمد في مشافة دفاع هجر وتبوية العديد من الكرات الجانبية الا ان خط الهجوم لم يستطع كما اجاد خط الوسط في تموين خط الهجوم والتشديد وتهديد مرمى هجر .

اما هجر فقد قل نشاطه ولعبوا بطريقة دفاعية مع الاعتماد على الكرات المرتدة للثنائي عبدالعزير الصويحي ورمضان خلف ولكن الجهد الذي بذله اللاعبين طيلة الشوط الاول وبعض فترات الشوط الثاني اثر على عطشهم والحقيقة ان فريق هجر في الان لم تظهر عليه بصمات المدرب والغريب ان المدرب وضع الصويحي في خط طراس الحرة بدلا من اللاعب المحاسب عيسى المفتاح والذي كان من المفروض ان يرجع لخط الوسط لاجلته ربط الخطوط وكذلك القدرة على فتح اللعب من جناب الملعب مع تقدم عادل

الاهلي يكسب النهضة والنقطتين

ابوداود اثر خطا من خارج المنطقة يلعبها قوية على يسار عياده الدوسري حارس النهضة . ● الهدف الثاني جاء في الدقيقة (٨) من الشوط الثاني وسجله باسم ابوداود براسه من الكرة التي وصلت من شربة ركنية لعبها احمد السديس . ● الهدف الثالث سجله بندر الجاراه في الدقيقة (٤٦) من الكرة التي لعبها سالم مقبول لينتدو بندر بالمري ويلعبها قوية في المرمى . ● الفريقان : ● مثل الاهلي : محمد المثلث ، منصور حسين ، باسم ابوداود ، خالد مسعد ، عياده سلمان ، بندر الجاراه ، حيد الزهراني ، خالد متسي ، احمد السديس ، حسام ابوداود ، طلال صبيح (سالم مقبول ، طارق مسعود) ● مثل النهضة : عياده الدوسري ، ناصر المنصور ، عبدالرحمن المرشد ، ابراهيم الدوسري ، عبدالهادي الدوسري ، خالد عبدالعزير ، سلمان المصري ، عياده الحزمان ، شاصر بلي ، عادل الدوسري ، طلال نجيب (عيسى الدنيلي ، سالم الشامي)

● لقطات من المباراة : ● انذر الحكم خالد مسعد ، عبدالرحمن المرشد وابراهيم الغدير ● بحث الاهل من النقطتين حققهما ● جامهر الاهل ظلت تتجهجج بكل حرارة ● مستوى النهضة الف علامة استهمل !!

الشباب يهزم الروضة بالثلاثة



● مساعد السويلم في طريقه لتسديد الهدف الثاني ● سويلم الذي يؤدي مبارياته بدون ثقل وكانت فرصة للفريق باللعب بالاسناد الدول لاول مرة وهو بعد ذاته متعة كبيرة .. تعود للقاء الشباب فقد انصبت معظم هجمات من جهة اليمين عن طريق مساعد السويلم والزبان والتشويق وحتى حين عديريه تقدم في بعض الاحيان لمؤازرة هجوم فريقه

سويش / ولعب محمد عمر بدلا من عياده غايض وكثف المدرب (شحت) من عدد المهاجمين محاولة منه لتسجيل هدف ومنذ الدقيقة الثلاثين من هذا الشوط ومعظم الهجمات تنسارية واعها كرة يتوزل بها الفرحان من اليسار ويلعبها فوق العارضة وهجمة اخرى يلعبها الفرحان قوية في يدى علاه وواس ثلها هجمة يتقدم بها فنان القادسية الفرحان ويلعبها على رأس يوريش الذي لعبها فوق العارضة .

اما الفريق الوداوي فقد ستمت له خلال هذا الشوط فرصتان ادهاما عندما لعب ناصر على ٤٣ فاول ، ثلثات من يدى اليسار وشققت بين اقدامه عندما عكسها مصطفى شبيب على رأس الخوير وكان بإمكانه وضعها بين الشبكات الثلاث لكنه لعبها عاليا واستطاع التاكيد ان هذا الشوط كان من نصيب القادسية هجوما وذلك بوجود خط وسط قوي لم يستطع وسط الوحدة مجاراة فيه لدخول الخويلج العديد من مستواه تماما وقد اطلق حكم المباراة صافرة بعد ان اضاف دقيقتين رغم ان هناك وقتا شاملا اكثر من الدقيقتين .

● لقطات : ● غاب حكم المباراة الرابع من المباراة ● الحكم (التوال) كان متساهلا ولم يكن في مستوى المباراة فقد اغفل كثيرا من الهجمات الخشنة على الخويلج ولعبه لم يعد ● محمد الفرحان كان نجم المباراة وقد كان الشقيرى جيدا في الشوط الاول ● القرنى قدم مستوى طيبا رغم انها المباراة الاولى امام الجمهور الوداوي ● غنى الجمهور الوداوي وطرب عاظم نقطة خير من لاتي .

● اهداف الاربعة : ● ١٤ من رقة ركنية تصل الى سلطان خنيس ليبريها للملح امام المرمى عاجلها مباشرة على يسار المعويذ داخل المرمى . ● ٢١ هجمة شباية سوية اتقد بها مساعد السويلم يرمى الروضة وراوغ الحارس ووضع الكرة في المرمى الخال . ● ٥٥ - دريكة امام مرمى الشباب لتنتهي الكرة امام مبارك الخليفة الذي لعبها بقوة على يمين السمار . ● ٦٨ - يرفع عصام سفيان كرة بالملح للزقان الذي صلحها لتنتهي يلعبها بقعة في يمين المعويذ .

● الفريقان والحكام : ● مثل الشباب : سعود السمار ، حسن عديريه ، عياده السويلم ، سلطان خنيس ، عصام سفيان ، خالد الزيد (سالم سويد ٧٠) فهد القنسية ، مساعد السويلم ، سعيد العيزران (سعيد زاهر ٥٧) عبدالعزير الزقان وفهد الملال . ● مثل الروضة : سعد المعويذ ، علي المرفوق (احمد الصايل ٥٥) بندر الدخيل ، صالح النشمي (عادل الرسمى ٥٧) عدنان الصايل ، مبارك

● اهداف الاربعة : ● ١٤ من رقة ركنية تصل الى سلطان خنيس ليبريها للملح امام المرمى عاجلها مباشرة على يسار المعويذ داخل المرمى . ● ٢١ هجمة شباية سوية اتقد بها مساعد السويلم يرمى الروضة وراوغ الحارس ووضع الكرة في المرمى الخال . ● ٥٥ - دريكة امام مرمى الشباب لتنتهي الكرة امام مبارك الخليفة الذي لعبها بقوة على يمين السمار . ● ٦٨ - يرفع عصام سفيان كرة بالملح للزقان الذي صلحها لتنتهي يلعبها بقعة في يمين المعويذ .

● الفريقان والحكام : ● مثل الشباب : سعود السمار ، حسن عديريه ، عياده السويلم ، سلطان خنيس ، عصام سفيان ، خالد الزيد (سالم سويد ٧٠) فهد القنسية ، مساعد السويلم ، سعيد العيزران (سعيد زاهر ٥٧) عبدالعزير الزقان وفهد الملال . ● مثل الروضة : سعد المعويذ ، علي المرفوق (احمد الصايل ٥٥) بندر الدخيل ، صالح النشمي (عادل الرسمى ٥٧) عدنان الصايل ، مبارك

● اهداف الاربعة : ● ١٤ من رقة ركنية تصل الى سلطان خنيس ليبريها للملح امام المرمى عاجلها مباشرة على يسار المعويذ داخل المرمى . ● ٢١ هجمة شباية سوية اتقد بها مساعد السويلم يرمى الروضة وراوغ الحارس ووضع الكرة في المرمى الخال . ● ٥٥ - دريكة امام مرمى الشباب لتنتهي الكرة امام مبارك الخليفة الذي لعبها بقوة على يمين السمار . ● ٦٨ - يرفع عصام سفيان كرة بالملح للزقان الذي صلحها لتنتهي يلعبها بقعة في يمين المعويذ .

● الفريقان والحكام : ● مثل الشباب : سعود السمار ، حسن عديريه ، عياده السويلم ، سلطان خنيس ، عصام سفيان ، خالد الزيد (سالم سويد ٧٠) فهد القنسية ، مساعد السويلم ، سعيد العيزران (سعيد زاهر ٥٧) عبدالعزير الزقان وفهد الملال . ● مثل الروضة : سعد المعويذ ، علي المرفوق (احمد الصايل ٥٥) بندر الدخيل ، صالح النشمي (عادل الرسمى ٥٧) عدنان الصايل ، مبارك

● اهداف الاربعة : ● ١٤ من رقة ركنية تصل الى سلطان خنيس ليبريها للملح امام المرمى عاجلها مباشرة على يسار المعويذ داخل المرمى . ● ٢١ هجمة شباية سوية اتقد بها مساعد السويلم يرمى الروضة وراوغ الحارس ووضع الكرة في المرمى الخال . ● ٥٥ - دريكة امام مرمى الشباب لتنتهي الكرة امام مبارك الخليفة الذي لعبها بقوة على يمين السمار . ● ٦٨ - يرفع عصام سفيان كرة بالملح للزقان الذي صلحها لتنتهي يلعبها بقعة في يمين المعويذ .

● الفريقان والحكام : ● مثل الشباب : سعود السمار ، حسن عديريه ، عياده السويلم ، سلطان خنيس ، عصام سفيان ، خالد الزيد (سالم سويد ٧٠) فهد القنسية ، مساعد السويلم ، سعيد العيزران (سعيد زاهر ٥٧) عبدالعزير الزقان وفهد الملال . ● مثل الروضة : سعد المعويذ ، علي المرفوق (احمد الصايل ٥٥) بندر الدخيل ، صالح النشمي (عادل الرسمى ٥٧) عدنان الصايل ، مبارك

● اهداف الاربعة : ● ١٤ من رقة ركنية تصل الى سلطان خنيس ليبريها للملح امام المرمى عاجلها مباشرة على يسار المعويذ داخل المرمى . ● ٢١ هجمة شباية سوية اتقد بها مساعد السويلم يرمى الروضة وراوغ الحارس ووضع الكرة في المرمى الخال . ● ٥٥ - دريكة امام مرمى الشباب لتنتهي الكرة امام مبارك الخليفة الذي لعبها بقوة على يمين السمار . ● ٦٨ - يرفع عصام سفيان كرة بالملح للزقان الذي صلحها لتنتهي يلعبها بقعة في يمين المعويذ .

● الفريقان والحكام : ● مثل الشباب : سعود السمار ، حسن عديريه ، عياده السويلم ، سلطان خنيس ، عصام سفيان ، خالد الزيد (سالم سويد ٧٠) فهد القنسية ، مساعد السويلم ، سعيد العيزران (سعيد زاهر ٥٧) عبدالعزير الزقان وفهد الملال . ● مثل الروضة : سعد المعويذ ، علي المرفوق (احمد الصايل ٥٥) بندر الدخيل ، صالح النشمي (عادل الرسمى ٥٧) عدنان الصايل ، مبارك

● اهداف الاربعة : ● ١٤ من رقة ركنية تصل الى سلطان خنيس ليبريها للملح امام المرمى عاجلها مباشرة على يسار المعويذ داخل المرمى . ● ٢١ هجمة شباية سوية اتقد بها مساعد السويلم يرمى الروضة وراوغ الحارس ووضع الكرة في المرمى الخال . ● ٥٥ - دريكة امام مرمى الشباب لتنتهي الكرة امام مبارك الخليفة الذي لعبها بقوة على يمين السمار . ● ٦٨ - يرفع عصام سفيان كرة بالملح للزقان الذي صلحها لتنتهي يلعبها بقعة في يمين المعويذ .

● الفريقان والحكام : ● مثل الشباب : سعود السمار ، حسن عديريه ، عياده السويلم ، سلطان خنيس ، عصام سفيان ، خالد الزيد (سالم سويد ٧٠) فهد القنسية ، مساعد السويلم ، سعيد العيزران (سعيد زاهر ٥٧) عبدالعزير الزقان وفهد الملال . ● مثل الروضة : سعد المعويذ ، علي المرفوق (احمد الصايل ٥٥) بندر الدخيل ، صالح النشمي (عادل الرسمى ٥٧) عدنان الصايل ، مبارك

● اهداف الاربعة : ● ١٤ من رقة ركنية تصل الى سلطان خنيس ليبريها للملح امام المرمى عاجلها مباشرة على يسار المعويذ داخل المرمى . ● ٢١ هجمة شباية سوية اتقد بها مساعد السويلم يرمى الروضة وراوغ الحارس ووضع الكرة في المرمى الخال . ● ٥٥ - دريكة امام مرمى الشباب لتنتهي الكرة امام مبارك الخليفة الذي لعبها بقوة على يمين السمار . ● ٦٨ - يرفع عصام سفيان كرة بالملح للزقان الذي صلحها لتنتهي يلعبها بقعة في يمين المعويذ .

● الفريقان والحكام : ● مثل الشباب : سعود السمار ، حسن عديريه ، عياده السويلم ، سلطان خنيس ، عصام سفيان ، خالد الزيد (سالم سويد ٧٠) فهد القنسية ، مساعد السويلم ، سعيد العيزران (سعيد زاهر ٥٧) عبدالعزير الزقان وفهد الملال . ● مثل الروضة : سعد المعويذ ، علي المرفوق (احمد الصايل ٥٥) بندر الدخيل ، صالح النشمي (عادل الرسمى ٥٧) عدنان الصايل ، مبارك

● اهداف الاربعة : ● ١٤ من رقة ركنية تصل الى سلطان خنيس ليبريها للملح امام المرمى عاجلها مباشرة على يسار المعويذ داخل المرمى . ● ٢١ هجمة شباية سوية اتقد بها مساعد السويلم يرمى الروضة وراوغ الحارس ووضع الكرة في المرمى الخال . ● ٥٥ - دريكة امام مرمى الشباب لتنتهي الكرة امام مبارك الخليفة الذي لعبها بقوة على يمين السمار . ● ٦٨ - يرفع عصام سفيان كرة بالملح للزقان الذي صلحها لتنتهي يلعبها بقعة في يمين المعويذ .

● الفريقان والحكام : ● مثل الشباب : سعود السمار ، حسن عديريه ، عياده السويلم ، سلطان خنيس ، عصام سفيان ، خالد الزيد (سالم سويد ٧٠) فهد القنسية ، مساعد السويلم ، سعيد العيزران (سعيد زاهر ٥٧) عبدالعزير الزقان وفهد الملال . ● مثل الروضة : سعد المعويذ ، علي المرفوق (احمد الصايل ٥٥) بندر الدخيل ، صالح النشمي (عادل الرسمى ٥٧) عدنان الصايل ، مبارك



حارس النهضة يقذف هدفا

بالثلاثة

● كتب عياده حمدان : خرج الفريق الاهلاوي كاسيا للقلعة امام النهضة في الدوري الممتاز لكرة القدم وذلك بنتيجة ٣/٠ صفر بعد مباراة عادية المستوى في الشوط الثاني متواضعة في شوطها الاول الذي انتهى بهدف اهلاوي لم يقدم الفريق النهضة اي مستوى ولا ندري كيف تمكن من اقتناص نقطتين من النصر والشباب وهو بهذا المستوى المتواضع اما الفريق الاهلاوي فقد اجرى سلسلة من التغييرات في صفوف الفريق وبالطبع كان لها اثرها في الاداء وان لوحظ انخفاض مستوى حسام .

قاد اللقاء عبدالرحمن المثلث وعاونوه حسن البجيرى ومحمد المركان واحتياطي محمد السويلم وكان مستوى التحكيم عاديا .

● سحر المباراة : ● جاء الشوط الاول متواضعا في كل شيء عدا الربع ساعة الاخير من الشوط عندما نشط الفريق الاهلاوي وشن العديد من الهجمات وذلك بسبب اخساعة الصبي وحسام والسديس للعديد من الفرص التي ستمت لهم في هذا الشوط واعان باسم هدف الاهل بطريقته الخاصة بعد ان نفذ صبره .

وفي المقابل لاحت للفريق النهضة بعض الهجمات القليلة التي لم يكتب لها النجاح بسبب رغبة المهاجمين وعدم وجود الوسط المندى للفريق وتراجع اللاعبين للذود عن مرماهم وقد كشفت بعض هذه الهجمات وجود خلل في الدفاع الاهلاوي لاشك ان لآزواني قد لاحظه وسيعمل على تلافيه في المباريات المقبلة فالواقع انه لم يجد مجوما فعلا ولا لكان هناك قول اخر .

شوط المباراة الثاني كان اهلاويا صفرها حيث سيطر اللاعبين على مجريات اللعب ورسوا المثلثات وسط اللعب ولاحت للاعبين العديد من الفرص ابرزها حالة الانفراد التي قام بها حسام في الدقيقة (١٦) ثم السديس في الدقيقة (٢١) والصبي في الدقيقة (٢٠) وجميع هذه الهجمات كانت ادهاما مضافة ١٠٠٪ ولكن ..

وقد تسابق لاعبو الاهل في اخساعة الفرص السهلة امام المرمى وكان الاجدر بهم عدم ترك جماهيرهم على اصحابهم وبت روح الاطمئنان فيهم ويبدو ان مشكلة الهجوم ستحل مستعجلة حتى اشعار اخر .

خط الوسط الاهلاوي ظهر بمستوى جيد وقام بتنفيذ الهجوم بالعديد من الكرات ولا يزال احمد السديس يحتاج للمزيد من الخدمة .

● مكة المكرمة - منصور السواط : خرج الفوتير من الملعب باكيا بنهب حظه على الفرصة التي اضعها خلال اخر دقيقتين من عمر المباراة عندما وصلت كرة جميلة عكسها مصطفى شبيب على راسه لكنه طرح بها فوق العارضة .

وبذلك انتهت المباراة بتعادل عادل بين القادسية والوحدة في اخر عمر الدور الاول من الدوري الممتاز في المباراة التي جرت ادهاما على ملعب مدينة الملك عبدالعزير الرياضية بمكة المكرمة .

وقد كان مستوى المباراة في الشوط الاول متوسطا فيما انشغل الاداء خلال الشوط الثاني بعد ان اصاب اللاعبين الاعياء وكثرت الاصابات والشد العضل وبذلك يضيف فريق الوحدة نقطة جديدة يضمها الى رصيده السابق ليصبح لديه سبع نقاط .

● بدا الشوط الاول من المباراة بداية بطيئة وانحصرت الكرة في المنتصف في معظم اوقات هذا الشوط .

حيث لعب الفريق الوداوي باربعة لاعبين في الوسط هم البنايا والمخير وفي البين الشقيرى وناصر على وفي الشمال بالإضافة الى بدر موساوي الذي لا يزال بعيدا عن مستواه السابق فيما كان الخويري والفريق في الهجوم وكانا يعيدان عن بعضهما مما ساعد دفاع القادسية على امتصاص اى كرة تصل لاحدهما .

اما في الدفاع فكان الخسرى من اليسار ومصطفى شبيب في اليمين ولعب الانصاري وبدر الدين (قلبي دفاع) وقد نجحا في افساد العديد من الهجمات التي كانت تاتي عن طريق الفرحان فيما لعب علاه في الحراسة ولم يكشف مستواه اليوم . اما القادسية فقد لعب في الحراسة وليد الباز وول الطهر الايسر وبدر الخالدي وفي البين احمد الاحمد ولعب نبيل بورشيد وخليل الشيخ في وسط الدفاع فيما كان وسط القادسية احمد البيشي وخالد الدوسري وعادل مقبول بالإضافة الى الفرحان اللاعب الحر حيث

كان يتنقل في كل ارجاء الملعب مرة في اليسار واخرى الشمال ويعد مرات الى الوسط لسحب الكرات وفي الهجوم ظل عبدالرحمن بورشيد متقدما وفي اليسار لعب عياده عايض .

سيطر فريق الوحدة على المباراة منذ الدقيقة العشرين وسيطروا نفوذهم في الملعب عندما لعب مصطفى شبيب كرة ارضية تتجاوز بندر الخالدي وتصل لمهاجم الوحدة الجديد محمد القرنى الذي تاخر فيها ليتنفس عليها الباز ويوسكها وتعود الهجمة بعدها القادسية وتحصل دريكة امام المرمى الوداوي وعندما يخرج مصطفى شبيب الكرة من خط المرمى .

● هدف ملغي : ● في الدقيقة (٣٠) من الشوط الاول يلعب الشقيرى كرة جميلة وصلت من مصطفى شبيب على

الكرة محتارة بين لاعبي الوحدة والقادسية تصوير : مصطفى تركي

كان يتنقل في كل ارجاء الملعب مرة في اليسار واخرى الشمال ويعد مرات الى الوسط لسحب الكرات وفي الهجوم ظل عبدالرحمن بورشيد متقدما وفي اليسار لعب عياده عايض .

بمشيئة الله تعالى

سر شركة باخشباخوان المحدودة

بمناسبتة انتقال المركز الرئيسي ومستودعات
قطع الغيار وورش الصيانة إلى المقر الجديد
بكيلو طريق مكة





أن تدعوكم لاسبوع الفحص المجاني لسيارات ايسوزو

على أيدي مهندسين يابانيين ونخبة ممتازة
من الفنيين وبأحدث الأجهزة المتطورة في
خلال ساعة واحدة تنال شهادة مفصلة
عن حالة سيارتك كما ستال هدية معبرة
من ايسوزو علاوة على

صيانة مجانية

تتضمن غيار زيت الماكينة وفلتر الزيت وفلتر
الهواء .. كما ستتح خصمًا مغزياً على قطع
الغيار والصيانة .. كل ما عليك أن تحضر
أو أن تحجز بالتليفون على الرقم ٦٨٧١٦٨٤
الزمان : الفترة من ٢/٢٧ إلى ٣/٣/٩٤هـ
من الساعة ٩ إلى الساعة ١ ظهراً
ومن الساعة ٤ إلى الساعة ٧ مساءً
الخميس من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ٢م
المكان : طريق مكة كيلو أمام بوشب

٢٨٧١٦٨٤ / ٢٨٧١٦٨٥
طريق مكة ٢٧ ٢٨٧١٦٨٤
مكة الحضرية ١٥٨٣٩١٠



شركة باخشباخوان المحدودة

طبع بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - حدة

ضمن مسلسل كشف السرقات الفنية

رأسى خالد بكشف :

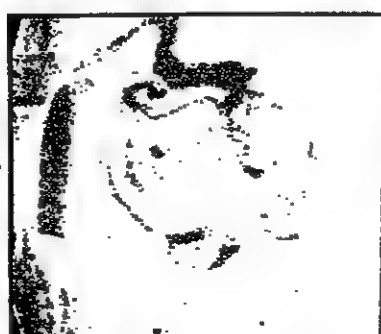
كيف سرق لحن «عذرك معذرك» من اعماق تراثنا ؟



العلان عبد الله محمد

ومن فنانة عليّة وعلى أسطوانة فنية
ومن كلمات شبيهة بالحب والحنان
كانت موجهة أغنية «عذرك» ولكن
بكلمات أخرى ..
● فكيف حصل عليها الرويشد
الآن ومن آخرها ؟
هل بحث الرويشد أو اللحن في
كل دوائر الاغاني السودانية الفنية
ليكتشف فيها ما يمكن تطويره
واظهاره الى العالم ويترجمه هو مجرد
من التوزيع السودانى ..
أم أن حسناك ومن الجبهة سودانية
السودانية قام بأخذ الرويشد
وغيره بعد الأغنية وقدمه كجزء
من تراثنا ؟

حزونا ليس لأحد أن يسلبه ما فعل
يمثل أن يصل مطرب العالم العربي إلى
ترات سوداني ولحن مثل عشرات
السنين وينسبوه إلى أنفسهم ومن
تلك حكايات الأديب بل وصديق
لاعائمه المطورة طريا يا ولدي من
ميجالينا لينا بل وحقن لم أعلم
الأفرادات وكانت تقول لم «علينا» إلى
الزيد من سرقاتنا فإيرانا ممتدة على
مصرنا نحن .. نحن لسنا عند التعاون
والتياجل التلال بين أبناء العالم
العربي .. بل نحن وشهادة الجميع على
أشد الجرحين على ترديد المستر
الصادق والناثف والتعاون الأصغر
بين أبناء الوطن العربي ولكن شريطة
أن نحفظ حقوقنا الفنية ولحن الجميع ..
أرشد أعجاب أحد الفنانين العرب
والذين ..
يحصل سوداني لا بأس من أدائه
وأجرا بعض التغيرات التي تناسب
يكتشف ولكن يروى تسويق تسويق
«السودانية» على هذا العمل المفضل
لكي يعلم الجميع ما هو اللحن
السوداني وما هو وعده بين الفن
العربي ..



عبد الكريم عبدالقادر

تلك تسربت مثل هذه الاعمال
الفنية والتي أصبحت في يد النسيان
من استطاع أن يجمعها مرة أخرى
ويقلب القوى من ذلك التي كانت
تفعل به ..
وعلى من تقع مسؤولية التحقيق
في هذه القضية ووضع الحلول المناسبة
ما ..
لقد ذكرت فيها كيفية الاسبرج
الناشي بأن السب في كل ما يحدث
الآن من نحن وليس هناك من يمكن أن
تكون فنية أغنية يا فناننا على مدار
لكن السب عليه فقرة .. كيف ذلك ؟
فنا وبالنسبة الفنية من لكي يراكب
تطورات العصر ويسكن بسلام
تصديه للخارج يا جيل الآخرين
يطعمون فيه لفرزته ونسبونه
لأنهم ..
أكتاننا لاننا لم نطالب بحقوقنا الموروثة
من قبلهم ووقتنا موقوف للفريقين

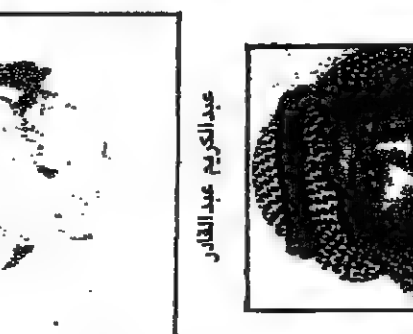
الرجوع بالشكر لكل من بحث
برسائل مدني وأطرا على موضوع
اللقطة الفنية ولقها بقية كان
موضوع .. وحسن الرويشد للسان
العرب .. أو بالاصصال المباشر وكذلك
الشكر من وجه هذا هذا بنية البيت
عن الاغاني ..
ولا يفوت أن اشير إلى أن هذه
القضية لن تنتهي وكل من لديه أدلة
واقعية لاغان سودانية تمت سرقتها
وتحسينها بحث التي ونحن في انتظار
ذلك لاجتماع فتح ملك القضية مرة
ثانية وثالثة وعاشرة ..
ولنا لقل في الأربعة القادم بأن
الله ..



صبرون ديباب



عبد الله رويشيد



رأسى خالد خضر

جموعة في الأغنيات التي سرقتها
وتطيرها وإعادة إنتاجها بشكل
جذاب وكان من بينها أغاني «عمر»
و«دياب» وأغنية «عذرك» معاد
عذرك» للرويشد ..
واضيف اليوم أغنية «ياذا المسافر»
حسبي أشكى على ابن «فهد الكرم»
عبدالقادر وهي مأخوذة عن أغنية
قديمة جدا من قبل لالين عاملا للنان
الراحل فوزي عسور .. بأن الحديث
عنا فيها بعد .. أسقط القوم عمل
أغنية «عذرك» للرويشد والتي ما أن
سمعتها لأول مرة حتى حدثت
بالذاكرة عشرين عاما آل العراء
متذكرا أغنية كنت أودعها في السفر
للثلاثة السودانية «فرقة» وبسهم
«استغفارك يا ابن» والتي يغسول
مطلها ..
استحلبك بباله ..
ما تسببني خال ..

كلية الجبهة موجهة
للتربية والتربية ..
رأيتا وماضيا عليه بالمجاهر للناد
لا يتم البحث والتشجيع والاعتراف
منه عام ينشر بالشكل المطلوب ولم
يأخذ وعده السليم في أمان العربي
وإعادة تركيبة وتطويره وإدخال الجبهة
من الآلات فيه حتى يمكن تصديره
والانتشار بشكل جيد فحينما بعد ذلك
من الفهارات الفنية الفارة ليهلاك
عشرات الفنانين يا فناننا على مدار
النال لا الحصر .. عبدالله محمد ..
فوزي عسور .. طارق عبدالملك ..
جسد لكري .. ترمه .. الكركس ..
شاه .. طلال .. محمد .. وغيرهم ..
أقول أبحثا فيها ويستجرون ما
يكلمكم من حجر العالم العربي بها
والليل أحامكم موجود من الخيال
الرويشد وعبدالكرام وتبيل وعسور
دياب وغيرهم ..
خاتما ..
الرجوع بالشكر لكل من بحث
برسائل مدني وأطرا على موضوع
اللقطة الفنية ولقها بقية كان
موضوع .. وحسن الرويشد للسان
العرب .. أو بالاصصال المباشر وكذلك
الشكر من وجه هذا هذا بنية البيت
عن الاغاني ..
ولا يفوت أن اشير إلى أن هذه
القضية لن تنتهي وكل من لديه أدلة
واقعية لاغان سودانية تمت سرقتها
وتحسينها بحث التي ونحن في انتظار
ذلك لاجتماع فتح ملك القضية مرة
ثانية وثالثة وعاشرة ..
ولنا لقل في الأربعة القادم بأن
الله ..

عودة في أول الليل

لا تمري ..
وهيك المذون بيته التراب
شاحا .. متدنا بالحنن
يغسله المطر ..
القاديل التي صمكت لنا
صمت ..
ونافذة الصغار التي فتحت
لقاموس الكلام ..
أست يفازها السحاب ..
وقبض هذا الليل مخفوف
على كفتي ..
ويذا الزمان ترتشان
يلتمسها الضباب ..
في الأسبوع القادم نلتقي ...



غرامة الصمعي

البعد حتى الحلال
خربت من الليل
استطرو الصبح وردا
وعزاة تقرأ الكف
تطوف بعيني وسط الزحام
وتبش صرختها
جذوة الانهار
رويدا .. خذني
إلى غابة الجنون
دم يشتبهيك
ويفتاري تضيق بصوت
النقي
تأبقت كل ليالي الجليد
تلت بالموت
تذرت القبر
تد يدنها
لقد أن القلب أن ينكفي
يحد صرعة العمر مقترنة
عن «برقع» الصدر
ومن يكشف الآن
عن «سفع» البحر
فمن يكشف الآن
ضحايا ..
تتهامس من حول الأضواء ..
في كل مساء ..
التي تفتح الأضواء ..
مسارها في النعاج النجوم
مقطوعة الظل
وسيدة الوقت
على جبهة الليل
تصدد شمس الزمان
يذوب الحين
ويحفل الموت قبرى
برقص زها
غرب مع الريح والموج
ولوح المدينة
حتى الليالي
ترب على شرفة النبع

۱۱۱

الرِّبِّيُّ اَرَبِيَّيْ مُسْتَوْدَعُكَ الْاَرَبِيَّ
 لَمَّا رَاصِلُ الْوَصْلِ بَعْدَ طُولِ الْفَرَاقِ
 لَمَّا رَاصِلُ الْوَصْلِ فِي تَوَابٍ بِتَرَدُّ
 بِتَرَدُّ لَقِيَا الْمَوِيَّ عَلَى الْمَشَاقِ
 شَابَ مَعَ الْوَرَادِ قَبْلَ مَشِيْبِ الْقَمَرِ
 وَاسْتَنْ لِلْوَرَادِ اسْتَبَدَّ الْوَرَادِ
 وَتَبَدَّدَتْ لَا يَنْبَغُ عَلَى امْسِ
 وَلَا يَسْتَطِيقُ مَسْعَى الْاَفْئَاقِ
 اَبَى عَسَامُ الْوَكْرَهَ اِثْرَ عَامِ
 اَسْرُوكَ سَمَّ يَنْبَغُ عَنْ زِيَارَتِ
 لَاهُ مَوِيٍّ فَمَنْ اَمَّاكَ مَرْضَى
 قَدْ تَحْتَطَّنَ فِي اَمَّاكَ بِمَوَاتِ

ارثي فإسألها: ثم طاه الفئ
نير أريها على الاعفان
ومثقت بكما كل مشرب
بكيلا ناطريه للافق
واستبدت حق لقد عجل القصد
بلا غشاية إلى الافراق

فَقَدْ يَسْتَعِزُّ رَجُلٌ جَسْمًا عَلَيْهِ ٢٢
أَتَقَى الْمَوْتَ يَأْتِيهِ نَافِثًا
فِي كَذَائِبٍ مِنَ الْحَيَاةِ وَفِي بَحْرِ مِنَ
الْجَهْلِ وَفِي مَهْمَةٍ مِنَ الْأَخْطَافِ
وَمَنْ يَسْتَعِزُّ بِرُوحٍ لِحَافٍ
بَعْدَ انْفِثْقَاقِهِ إِلَى الْأَرْضِ

ان عيشنا على نفق وجين طباق



مکاتیب و کلامیں

عيسى هجرين :
هات ابي عنك .. واصل انشر ابي تبصاه .. هو لي حد ماعليك !!
هجر العيلاني :
هجر العيلاني :



■ الفنان جاسم الحسني المصطفى داما . وذلك من اجل الوقوف على اثر خبر الفنانة الراحلة ايم الناصر . وبكالوريا عبر محافل المصطفى ..

وله صورة الفنان عبد الله رفقة الذي جاسم

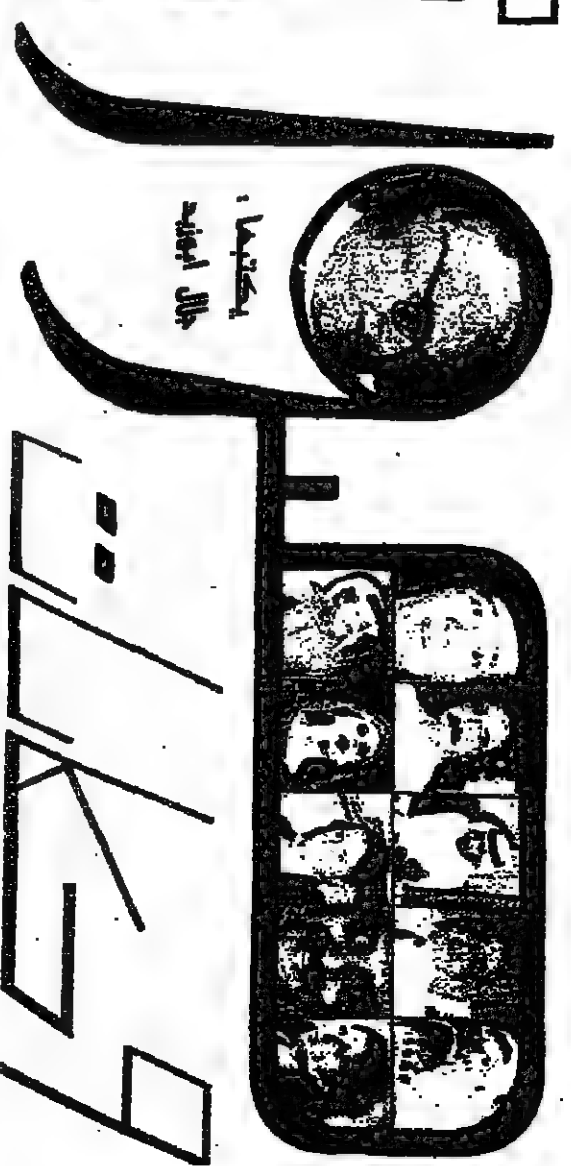
و داما : الراحل احمد صافي داني الحسني على ما يقضى من صفحات اهل الفن : الراحلة : التي يتدفق عليها . هذا في الوقت الذي يقضي فيه وقتا محدود للناس عابثا .

بجانبه الوقوف من جانب الله يستحق فنيها يقامه هو

بكالوريا : ارفع !!



لنوم عتيق ربحاً من التعب والارهاق .. و ربما يكون ذلك
 لاسباب أخرى تتنقل بالمناخية (الزمن)
 لهم الى عديمة الصلة . اصبحت هناك الا ان
 تتسلسل هذه الصلة . الصلة المتارة للحميم :-
 رغم ان الصلة انية هيئة . البنية الدائمة . كما هو
 معروف الى رزيلها . عتاده الحميم . الذي يفتح
 واحدة من المصاحبات الصلبة والقيية التي قدت خلال
 هذا التوسع كسر عن القاعدة من استخدام هكذا كارتون



يکتبہ
حالی اہلیہ

SECRET

انك يا محمد رسول الله
شهاب الانبياء وادريس الصالحين
والذي يتم من قصة ذرورة الالهة في
الاصالة الى ابراهيم رضى الله عنهم
ولهذا دفنته في

وَقَدْ وَصَّيْتُمُوهَا
بِمَعْنَى تِلْكَ حَتَّى الْوَأْتِ الْهَلَاكُ
الْمُتَعَمِّلِينَ الْمَرْغُوبِ الْمُصَادِقِ وَالْمُحَلِّ
وَدَعَا .. أَمَلُ الْوَأْتِ الْهَلَاكُ كَمَا
كَيْ أَمَرُ الْوَأْتِ الْهَلَاكُ كَمَا
حَتَّى كَمَا كَمَا الْوَأْتِ الْهَلَاكُ

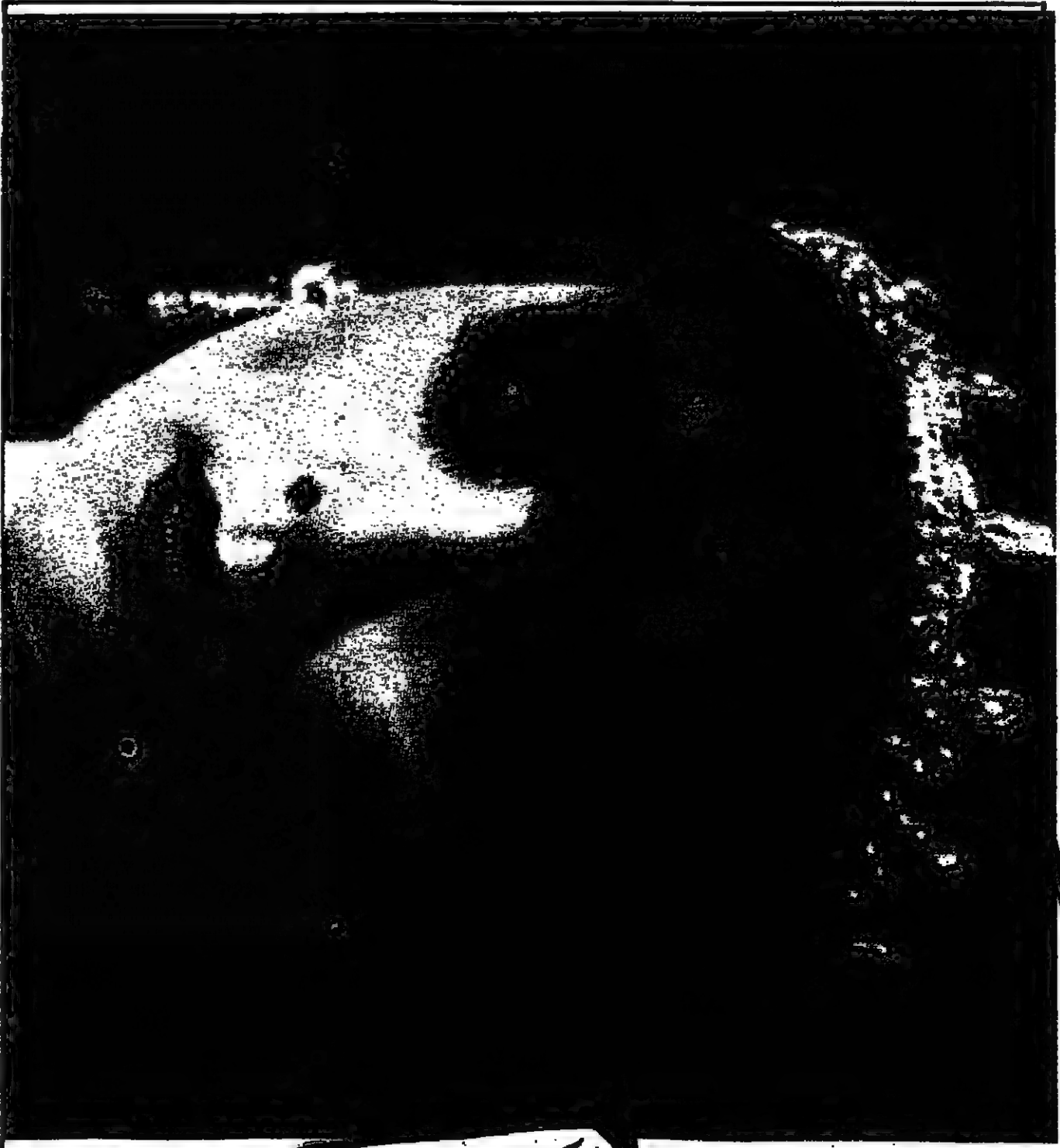
كل شيء في يدكم صبر الله
يقولون انك رافض امام الله
ان الاستيلاء الجليل ذلك احد
كرة الله الاميرة اللطيفة
في راحة موسى هذا النوع
من الحياة.

١. انك لم تزل في
 راحة واسم .. بحق
 رحمتك رحمت الهامات
 عليك الله والبراه على
 يات عطفك المصطفى
 ودتكامل الزلافة
 كل اذ مل ١١

الملك من نفاة رصفه
الملك من الصدق
الملك من الام
الملك من العدل
الملك من الحكمة
الملك من الشجاعة
الملك من القوة
الملك من الغنى
الملك من الفقر
الملك من العز
الملك من الذل
الملك من الشرف
الملك من الخوار
الملك من العز
الملك من الذل
الملك من الشرف
الملك من الخوار

لا يقبله الله
من سليمان
أمرنا إلى
روى الترمذي
أنه مر عليه

1000



هكذا عنه الأصل

تجيب فيوما في ١١ أكتوبر، الذي في ولاية بريس بماريس سميعة قاتلية تحمل فيها إلى العالم طاكه الكندي الحليم الذي يتلقى فوق باب الجنة وتضفي ليليل حكيطة على بل كاتلين ايامي وتلقم محلة جججة تضيق إلى مشوارين الطويل حيث كل ججج يحمل القنوص معه وتضيقه لحيوية سيق إلى أن موت بها وهي لحيوية الترحيد والخطيرة اللحية . وفي جوار لحيوة وعكازة اللكني لعلى الصيحت الذي يري في بيوت تليل ونظرة اللكني لعلى الصيحت الذي يري فيه السؤال وهول نظريها إلى نخسما مشوية التي نخسما لحيوة إنما تتخط إلى هذه النعمة بهول وظلم من الله أن يخل بسجلتي نخسما اللحن.

فيروز قبل ان تغني بام في قاعة بيرسي بارس تقول:

فنييت لبنيان كطمة هني
بل كاغلي احلاهي

أحب نفسي في قديمي وجديتي وعطائي هي الذي يهمني

المبرات الكورة حلقه يا جليها .

ومن أسئلة قول الله تعالى : « فليأمر آله ويكفر آله » .

حيث كورت فقه الآية مرات كثيرة : « ولله مقال كرهة بعد سنة . وعلى كل سنة بها القول .

وعلم أن الأرض من كره عيب سنة غير الفرض من كره عيب سنة أخيرة » .

ولكننا إذا فافكا سورة الرحمن نجد أن هذا القول الكريم قد عطف به ما ليس بسورة كما في قوله : « وعمل عاكفا حياثا من ثار

وخاصي ولا تتعذران » .

وكا في قوله تعالى : « وقد جهنم التي يكذب بها المجرمون

طافون بها دون حق أن » .

فإن وجه التكرار في هذا الوردج .

في ذلك السؤال المطلب القريب بقره : « الماني

وهم . وإن لم يكره من آله الله تعالى ، فإن ذكره ومثلهما على طريق الزجر من الماني ، والترغيب في المانع من آله

تعالى » .

وقد سمي هذا الفرض عند البعض بالقرية ، وكل من جد : هو

أن يعلق الكره ثانيا بغير ما يعلق به الأول ، كقوله تعالى : « الله نور

الشمس والأرض على نور كشمكة فيها صبح الصبح في

زجاجة الزجاجة كلها كوكب دوي » .

ومن ذلك قول الله تعالى : « وقال الذي أسى يا قوم اتبعوا حكم

سبل الزبدة يا قوم أنا قد جاءكم البياض نواح وإن الأخيرة من دار

الآخر » .

وقد كره العلماء « قوما » في الآية من أجل هذا الفرض .

حيث أراد القرآن أن يفي من جهة الاعتلال لقوله : « ولما

أنه لا يرد في الآية إلا ما يرد في الآية » . كما يرد في الآية

التي لا يرد في الآية إلا ما يرد في الآية » .

التي لا يرد في الآية إلا ما يرد في الآية » .

التي لا يرد في الآية إلا ما يرد في الآية » .

التي لا يرد في الآية إلا ما يرد في الآية » .

التي لا يرد في الآية إلا ما يرد في الآية » .

التي لا يرد في الآية إلا ما يرد في الآية » .

التي لا يرد في الآية إلا ما يرد في الآية » .

قوله : « وأصحاب الجهن من أصحاب الجهن » .

ومن الثاني قول الله تعالى : « والقرية يا القرية وما أورد ما

القرية » . حيث أله التكرار يقول يوم القيامة : « ومنه على

الذي » .

وكذلك قول الله تعالى : « ألم أنه يا ألم أنه وما أورد ما

اللمنة » .

« بعد الإجابة » . وقد قيل : « والقرية كرهة السرى مرتين .

لترتيب فصل جمع فيه . باعتبار أن الذي دل عليه اللفظ

التكرير » .

وكذلك من قوله : « فأتأت الكلب فصله فصله » .

وواجب أن التكرير هنا قد أله الإجابة والاحتفاء بأمره .

« زيادة الإضافة » . ومع الإضافة إذا دل اللفظ الإفراد على ذلك .

فإذا كرهت الإضافة في الإضافة .

ومن أسئلة قوله تعالى : « وأمرني أني إذا سمعتم نداء

ومثلهما أني فخرجن جهات جهات لا يردن » .

في تكرر جهات هنا يفيد زيادة بعد ما ورد به التكرير - في

فهم - من المخرج من المخرج . بعد أن ألفت جهات « الأول هذا

المخرج » .

١ - التلذذ بذكر الكره : وأكره ما يكون ذلك في القول . والترنن

ال من مخرج التكرير .

ومن أسئلة قوله تعالى : « وأمرني أني أني » .

حيث أله حساسيات يسأل المسأل

البحر عطفيا كقولهم : «

ويجب على لا تتناول كقولهم : «

يسأل المفسري أو محل رأي إرسال

وعلى لا تتناول كقولهم : «

في السؤل أو كقولهم : «

حيث أله حساسيات يسأل المسأل

ولذلك سمي قول الله تعالى : « أول الله لأول ثم أول الله

لأنه في ٢١ » .

تكرير الكلام من هذا الباب . وذلك أمر طبيعي . لأن تكرار

اللمنة يرد كثيرا في تركيب المبره ، وما يدل على ذلك ما قاله

ابن ريشي القمرواني : « فأكره ما يقع التكرار في اللفظ دون

الماني . ومن في الماني دون اللفظ » .

مع ذلك فقد أثرت الأثر هنا اللحن من التكرار جليا .

ويجب أن لا يلاحظ أن البيت هذا المثال الذي قاله .

صاحب المنة وما رأيت أحدا يبه عليه .

ومن قول امرئ القيس : «

ليسا لمع سطر السفل شمت سفلها

كان السفل عطفيا عطفيا في سفلها

بأسراني كسحان . ال قسم

ودل أن ريشي على فحين الجين بقره : « ثابت الأول

يفي عن الثاني ، والثاني يفوي عن الأول ، ومثلهما وأمر . لأن

الضم يشمل على الزوا ، كما أن يثني يشمل على جم الجمل .

قوله : « قدت بكل مخرج اللحن مثل قوله : « علق بلسان كلن

والم يطلع أحد من الملاء لسا علق هذا المخرج من التكرار .

سوى أن ريشي وذلك إذا استغنى بها خلال المسكرى الذي

علق بلسان على قول كلام موزان .

هذا هو التكرار وهو في أراضه وأثره في الجهد الأدبي

واللغة أيضا ذات قيمة عظيمة في الكلام أيضا من أهدا من الأبد

أن يستغنى عنها ما يثني من جليا .

ومن أسئلة قوله تعالى : «

١ - قوله الثاني : «

٢ - قوله الثاني : «

٣ - قوله الثاني : «

٤ - قوله الثاني : «

٥ - قوله الثاني : «

جغفار بن يقطين جلال

تفاضل الأصحاب.

امرة القسم الفني والإبداع والصحافة الفنية والفنانين في أمسية الوداء والمحبة



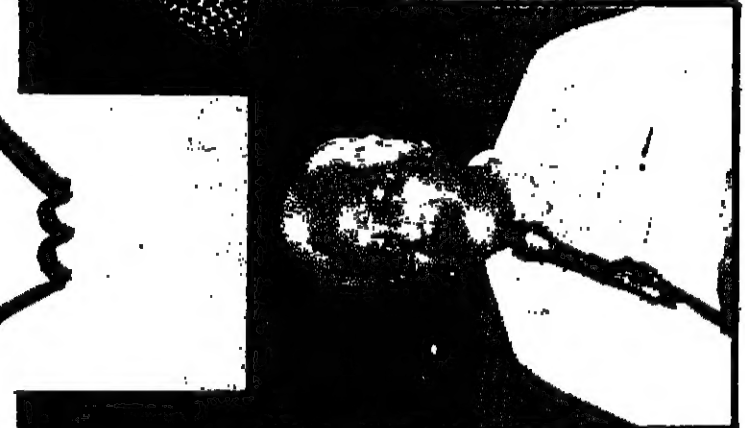
علي حنون



عبدالله سلطان



عبدالله سلطان



جلال أبو زيد



سليم النكسي



المصطفى



عبدالله بن بدير



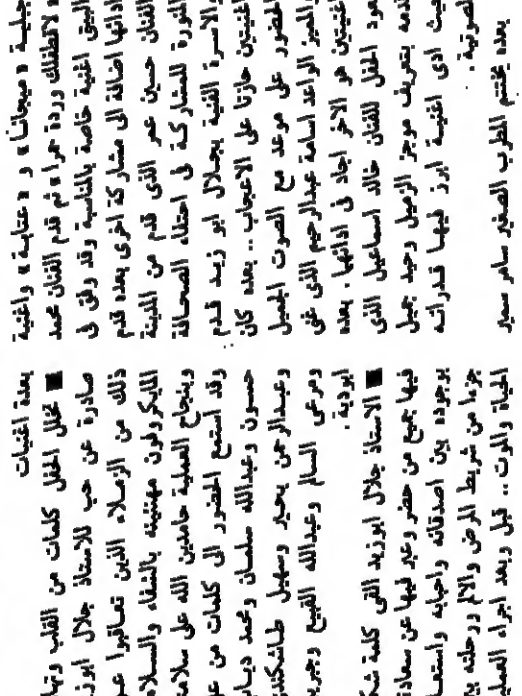
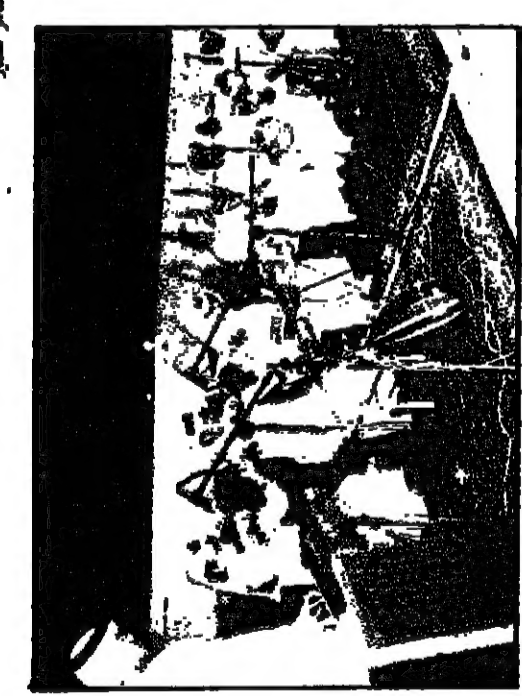
اسماء



عبد الباق



من محمد



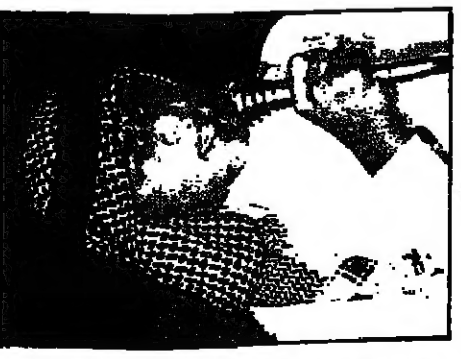
علاء اساميل



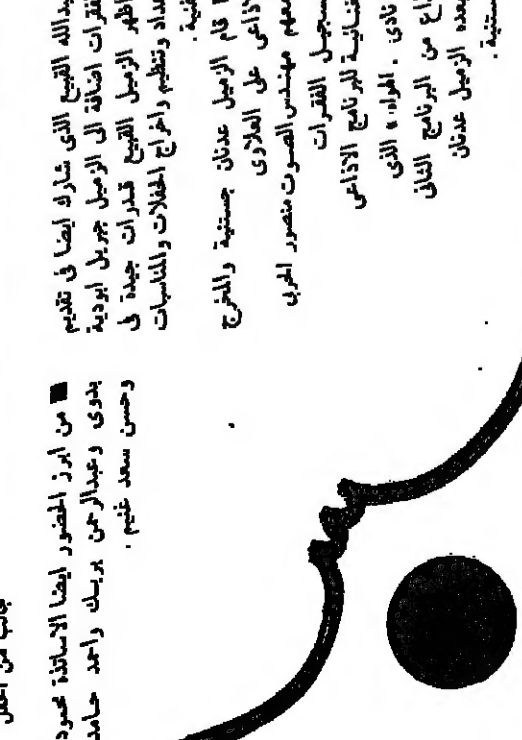
حسام مراد



حسين عمر



علاء اساميل



الاستاذ جلال أبو زيد كان سديا في تلك الأمسية فقد أصبح المضيف في مقر تلك الأمسية والتي استضافها الزميل القدير والفنان الموسيقار والكاتب وحيد جيل بيزله بجملة ولطف المرحورون القدير والفنانين الموسيقيين والكاتب

الفنانون الذين حضروا هذه الأمسية ليطلقوا حول جلال أبو زيد مدينتيه بسلامة الورد والبلبل والصدقة التي عادت اليه. ■ حضر على الصحافة الفنية من كتاب الكلبة الفنية كل من سواد سام وعمل عمار وصالح الشاذلي وصلاح خرنوبية وعبد الباق. ■ ومن الفنانين الذين حضروا وشاء وعبد الباق وسامية والرحمن وحسين عمر وفصل عبد الجليل وحسين الاسكندراني وشيخه ماهر الاسكندراني وصلاح شريف وخالد اساميل وعمر محمد والمطرب الباق حسان مراد والفنان المرحوم سامير وسهر ايضا الفنان واهي سيف الدين والفردوس الموسيقية التي صاحبت الفنانين في اداء وصلاتهم الفنية كانت فرقة سر الموسيقية والمكرمة من مدحت العام وكان قائد الفرقة الموسيقية وسير

متابعة : محمود الياس تصوير : محمد عوض

دياب وعبدالله بن بدير. ■ أما من جهة اللجنة الفترية قسم كل القرون والازمنة الاسبوعي فكان المصور محمد صادق علي حنون مدير التحرير وعبدالله الحكيم وعبدالله الفقيح واسماعيل دياب فنان الكاركتير بالجرية وخرج الزميل توفيق فليد ورمي السام وسير ست وهود الياس وعبدالله الشهران. ■ وفي البداية اذيعت كلمة لاسلام جلال أبو زيد. ■ بعد استهت فرقة سر الموسيقية الاسبوعية بملحمة موسيقية اعطتها الفنان الراشد خالد اساميل بأغنية ليله عيسى بعد غنى الفنان الصادق صلاح حليف الفنية طالعك يا سيدى السام

فرقة سر. ■ ثم قدم المرحوم الصغير ماهر اسكندراني وسامر سحر عدة اغنيات بالها ماهر اسكندراني بأغنية وسامير. ■ ثم غنى الفنانين حسين الاسكندراني والعودة خالد اساميل من قدم سامير باقة من اغنيات تاتي في اذانها. ■ مشاركة لاسبوعية الصحافة الفنية قدم المطرب السواحل شعلان الياس من اجزر القمر وقاطع غنائية فربك بامتصاص القهر. ■ وعبدالله الحكيم والمكرم قام بعدها الزميل عبدالله الحكيم بأغنية التي قدمها عثمان الياس والتي بعدها كلمة لاسبوعية لجلال أبو زيد. ■ بعد تناول طعام العشاء عاد المجمع وفي مقدمتهم المحلى به الاستاذ جلال أبو زيد ليكسار القدرات الفنية حيث قدم الزميل جبريل أبو زيد فرقة غنائية للفنان حسان مراد وهي مواليد

جنية «مجانا» و «عتابة» وأغنية جنية «لطفلك ودة جراه» ثم قدم الفنان محمد الباق أغنية عامة بالملحمة وقد وقى في اذانها اشاعة الى مشاركة اخرى بعد قدم ذلك من الزميل الذي تصافروا على الميكرون مدينتيه بالملحمة والسلمة وبنجاح الملحمة خاتمة الله على سلامة وقد اشيع المصور الى كلمات من على حسون وعبدالله حسان وعبدالله الحكيم وعبدالله الشهران. ■ وعبدالله بن بدير وسهر طاشكنكي وراميز الزاهد اسامه عبدالرحمن الذي غنى بعدة اغنيات. ■ بعدة اغنيات لجلال أبو زيد التي شكر فيها جميع من حضر وعبر فيها عن سعادته بوجوده بين اصداقه واجله واستعداده جريا من شريط المرح والاذى وروحه بين الحياة والوالت. ■ قبل وبعد اجراء الملحمة

بعدة اغنيات لجلال أبو زيد التي شكر فيها جميع من حضر وعبر فيها عن سعادته بوجوده بين اصداقه واجله واستعداده جريا من شريط المرح والاذى وروحه بين الحياة والوالت. ■ قبل وبعد اجراء الملحمة

الاجابة له في القلب واستبدال الترابين الثالثة بأغنية سلمية. ■ وقد تفاضل المصور مع كلمات التي جاءت من القلب للقلب الفنان عبدالله رشاد شارك بالمصور ومعه شقيقه الأصغر حان. ■ استضافت الاسبوعية الزميل وحيد جيل بيزله وأخرج المحل الفني الفنان الزميل

عبدالله الفقيح التي شارك ايضا في تقديم القدرات اشاعة الى الزميل جبريل أبو زيد وأظهر الزميل الفقيح قدرات جيدة في اعداده وتنظيمه وأخرج المحلات والملاحظات الفنية. ■ قام الزميل عثمان حسنية والفردوس والرحمن مهديس المصور منصور المرحوم بتسجيل القدرات الاذاعي الفنانة لورناج الاذاعي «ناني» المرحوم الذي يتاح من البرنامج الفنان وعبد الزميل عثمان حسنية.

عبدالله الفقيح التي شارك ايضا في تقديم القدرات اشاعة الى الزميل جبريل أبو زيد وأظهر الزميل الفقيح قدرات جيدة في اعداده وتنظيمه وأخرج المحلات والملاحظات الفنية. ■ قام الزميل عثمان حسنية والفردوس والرحمن مهديس المصور منصور المرحوم بتسجيل القدرات الاذاعي الفنانة لورناج الاذاعي «ناني» المرحوم الذي يتاح من البرنامج الفنان وعبد الزميل عثمان حسنية.